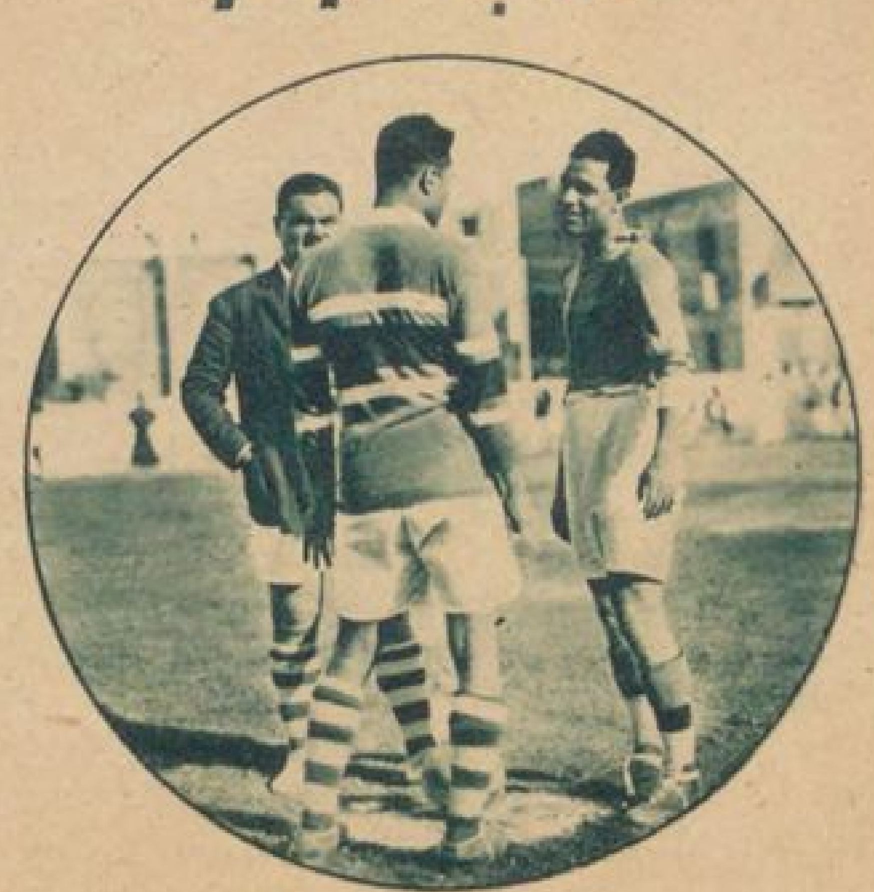
الالعاب الرياضية



رئيسا الترسانة والاولمبي

رئيس النادي الاولمبي ورئيس فريق الترسانة وبينهما الحكم نجيب افندي عون قبيل المباراة بين الاولمبي والترسانة



كبار المدعوين فى المباراة

كبار المدعوين يشاهدون المباراة بين النادي الاولمبي وفريق الترسانة ويرى بينهم حضرة محمد بك حيدر وكيل الاتحاد المصري لكرة القدم



الفريق الفائز

صورة فريق الترسانة الذي فاز بأربعة أشواط ضد لا شيء



فريق النادى الاولمبى

صورة فريق النادي الاولمبي الذي فاز عليه فريق الترسانة (تصوير كانتون)



مباراة الاهلي والابيض

ترى هنا صورة اللاعبين العشرة الذين اشتركوا في المباراة التي أقيمت يوم ١٨ سبتمبر . وكان المقرر ان تكون هذه المباراة بين فريقي الاهلي والابيض



حارس المرمى

ترى هنا صورة حارس المرمى محمود افندي مرعي وهو ينظر الى الكرة قبل دخولها الهدف

صفحة نسائية

بائعة القبلات

كانت الاسر الارستوقراطية في روسيا قبل الثورة البلشفية تقيم حفلات ومراقص تبيع فيها الفتيات والسيدات الجميلات أزهاراً وأشياء أخرى لاجل الاحسان ومواساة الفقراء. وكانت القبلات من تلك الاشياء ومن أكثرها رواجاً في سوق الاحسان. وقد حازت الآنسة (هوناكارولنزو) ابنة أحد كبار الضباط الروسيين شهرة واسعة في هذه التجارة فكانت تقف خلف حاجز وتعرض شفتيها للرجال والشبان ليقبلوها مقابل مبالغ طائلة يتبرعون بها لمواساة البائسين

والآن بعد ان توطد حكم السوفييت في روسيا وطردت أكثر الاسر الارستوقراطية وصارت مشردة في أرجاء أوربا، ماتزال (هوناكارولنزو) تشتغل بتجارتها القديمة ولكنها تبيع قبلاتها الآن في حانة فاخرة بمدينة فينا وقد جعلت للقبلة ثمناً محدداً هو ٢٥ ريالاً أميركياً وتنفق كل دخلها من القبلات على أشراف الروسيين الذين يقاسون أشد الضنك الآن في النمسا وغيرها والذين عاشوا من قبل في ترف ورفاهية ولا يعرفون مهنة أو صناعة يزاولونها في بؤسهم الحاضر

وقد اشتغلت (هوناكارولنزو) بالتمثيل في فينا ونالت فيه مكانة كبيرة وأخذت تنفق الجزء الاكبر من مرتبها الضخم على أصدقائها ومعارفها من الاشراف الروسيين المهاجرين. ولكنها رأت أخيراً ان مرتبها على كبره لا يكفي لمساعدتهم فلجأت الى تجارة القبلات التي حذقتها قديماً وقد راجت في فينا وعضدتها الصحف السويسرية حتى جمعت في وقت وجيز مبلغ ١٠٠٠٠ ريال وزعته كله على أصدقائها البائسين

في سبيل النحافة

تبذل الغربيات كل جهد مستطاع في سبيل النحافة ويلجأن من أجلها الى أدوية وعقاقير بانت أضرارها وحذر منها أكثر الاطباء. وقد ابتكرت وسائل جديدة حاسمة بدلاً من تلك الادوية ونذكر منها (فرن الجمال) الذي عرض لاول مرة في لوس انجيليس مدينة السينما لتستفيد منه ممثلات السينما الحريصات على النحافة والرشاقة. وهذا الفرن أشبه بنفق السكك الحديدية وترقد الراغبة في النحافة على وجهها فوق مائدة تروح وتأتي في داخل الفرن وخارجه بواسطة آلة ميكانيكية. والفرن مدفأ بالكهرباء الى درجة عالية في الحرارة فيخرج من الجسم عرق غزير ويقال ان هذا يذهب بالسمنة

ومن تلك الوسائل أيضاً نوع من الدراجات (بسكليت) تركبه السيدة أو الآنسة ويسير بها داخل غرفة مدفأة لدرجة عالية بواسطة الكهرباء ويقال ان ركوب هذه الدراجة لمسافة عشرين ميلاً يذيب من السمنة بقدر رطل الى ثلاثة أرطال

وثمة وسيلة أخرى مستحدثة وفيها تقف السيدة على افريز صغير ثم يشد مقبض فتمتد أيد آلية من الصلب وتدلك جسمها بقوة

وجميع هذه الوسائل تحوي شدة وقسوة ولكن الغربيات يصبرن عليها من أجل النحافة واتباع المودة السائدة وهي على أي حال أقل ضرراً من العقاقير والادوية

صفقة الراقصة

جاء من نيويورك أن ليونورا هيوز الراقصة الاميركية الشهيرة نقضت العقد الذي كان يربطها بالراقص موريس موفيه لتعقد غيره مع كارلوس بازلد المثري الارجنتيني الكبير وقد تزوجها أخيراً وستدفع للاول تعويضاً قدره ١٠٠٠٠٠ ريال أو ٢٠٠٠٠ جنيه وتقول الجرائد الانجليزية ان صفقة الراقصة صفقة رابحة لان والد زوجها الجديد يملك أكبر ثروة في الارجنتين

جنازة الفقيد العظيم

المغفور له عبد الخالق ثروت باشا

شيعت جنازة المغفور له عبد الخالق ثروت باشا بالقاهرة بعد ظهر الاحد الماضي في احتفال مهيب من محطة العاصمة الى مدفن الاسرة بالامام الشافعي وحمل نعش الفقيد ملفوفاً بالعلم المصري على مدفع وأطلقت المدافع خمس عشرة طلقة عند بدء سير الموكب ومثلها عند دفن الفقيد . والى اليسار صورة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء في يسار الصورة فصاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان الملكي موفداً من لدن جلالة الملك فأصحاب المعالي الوزراء فصاحبي الدولة يحيي ابراهيم باشا ومصطفى النحاس باشا وخلفهم كثيرون من الكبراء (تصوير ميشيل نظر)





الاوسمة أمام النعش

أحد رجال البوليس يحمل اوسمة المغفور له ثروت باشا في موكب الجنازة (تصوير ميشيل نظر)



أسرة الفقيد

افراد اسرة الفقيد يسيرون في موكب الجنازة عند بدء تحركه امام محطة العاصمة



نعش الفقيد

نعش الفقيد محمولا على مدفع في أثناء سير الجنازة في شارع نوبار (تصوير مصورنا الخاص)



موكب الجنازة

جمهور المشيعين في موكب الجنازة عند بدء سيرها من محطة العاصمة

دولة رئيس الوزراء

في بني سويف



الى اليسار صورة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء والى يمينه صاحب المعالي احمد خشبة باشا وزير الحقانية وعلى يساره صاحب السعادة محمود فهمي القيسي باشا المدير العام لادارة الامن العام . ويرى الى الجانبين، وفي الخلف كثيرون من كبار الموظفين والاعيان في بني سويف وقد اخذت هذه الصورة في منزل صاحب السعادة محمود فهمي القيسي باشا عقب وليمة أقامها لدولة رئيس الوزراء في أثناء زيارته لبني سويف في الاسبوع الماضي (تصوير رياض شحاته)



في الفيوم

صورة صاحب الدولة محمد محمود باشا في السرادق الذي اقيم احتفاء بدولته في وابور المياه بالفيوم . وقد جلس الى يمين دولته صاحبا المعالي نخلة المطيعي باشا وزير الزراعة فعلي ماهر باشا وزير المالية (تصوير رياض شحاته)



في مغاغة

صاحب الدولة محمد محمود باشا في سراي صاحب السعادة صالح لملوم باشا بمغاغه . ويرى صاحب العزة عبد الله لملوم بك عمدة مغاغة الى يمين دولته



وزير مصر المفوض في أثينا



الى اليسار صورة سعادة سيزوستريس سيداروس بك مستشار المفوضية المصرية في لندن الذي عين أخيراً وزيراً مفوضاً لمصر في أثينا

الطالبات المصريات في انجلترا

الى اليمين صورة بعض الطالبات المصريات في انجلترا في مصيفهن بجزيرة « وايت » وهن من اليمين الى اليسار الآنسات فريدة زخاري واحسان حسين واليس تادرس

قصة رقعية

زوج ينتقم

الحب والسذاجة والاجرام

« سيسل ميلر » شاب فلاح ساذج يعمل في أحدى المزارع بولاية الينوا بأميركا وقد تزوج من آنسة حسناء تدعى «روث» تشاركه في سلامة الطوية فعاشا معاً عيشة هناء وسعادة ورزقا طفلين جميلين وفي ذات صباح طلبت «روث» من زوجها نقوداً تشتري بها ثياباً جديدة إذ كانت ثيابها قد بليت أو فات أوانها. ولكن « سيسل » اعتذر لزوجته في لطف ووداعة بقلة أجره مع وجود طفلين لهما تكلف تربيتهما الشيء الكثير.

وما لبثت « روث » ان وفقت الى رأي خالته يحقق لها أمانيها في الثياب وغيرها وخاله زوجها بداءة الشر والشقاء إذ رأت ان تعمل كخادمة في مطعم كبير في بلدة مجاورة للمزرعة هي بلدة ديكاتور وقد رضي زوجها ذلك كارها

وكان شاب متأنق يدعى « إيثول إيجار » يتردد على ذلك المطعم فبهره حسن الخادمة « روث » فجعل يتقرب اليها حتى رضيت ان تخرج معه في سيارته يرتاضان كلما خلت من واجبات العمل. وقد لحظتهما صديقة لاسرة ميلر وهما على هذه الحالة فلم تتوان في اخبار سيسل بمسلك زوجته ولكنه لم يثر ولم يهج بل سأل زوجته عن الحقيقة في صراحة وجلاء فاعترفت بكل شيء بينها وبين الشاب « إيثول » وعلى ذلك طردها زوجها من بيته بعيداً عن طفليها ولكن في هدوء وبدون ضجة

وبعد قليل من الزمان كتبت اليه تقول انها على وشك الولادة وانها في حالة ضنك لان محبها «إيثول » إيجار ... ق كل ما يكسبه على زوجته وأولاده فلا يتبقى لديه شيء لها وأنه نصحها بأن تلجأ الى زوجها لعله صافح عنها ومعيدها اليه. وقد تم ذلك وعاد الزوجان يعيشان في صفاء وكأن لم يكن شيء بالامس. ولكن بعد بضعة أسابيع وصل الى اذني الزوج ان محب زوجته رجع يتردد اليها ويحوم حولها بسيارته ولما سألها عن ذلك لم تنكره فلم يلمها ولكن كظم الغيظ في قلبه ومكث حقده على « ايثول ايجار » شغله الشاغل. وقد هداه شيطان الحقد إلى أن يعزم على قتل منافسه

ففي ذات يوم امر زوجته ـ وكانت تطيعه طاعة عمياء ـ بان تؤجر سيارة يختبىء في مؤخرها ثم تذهب إلى محبها فتدعوه إلى الركوب معها للرياضة ولما سألته عن غايته من ذلك قال انه يريد ان يؤاخذه على سوء صنعه. وقد نفذت ما امرها به وفرح محبها بمقدمها ولم يدر ان زوجها مختبىء تحت عباءة وجلس إلى جانبها وهي تقود السيارة واجمة مكتئبة وأخذ يبثها لواعج غرامه فلا تجيب لشدة الاضطراب الذي كانت فيه وأخيراً ذكرت له خوفها من زوجها فلفظ كلمات سخرية به واذ ذاك خرج سيسل من تحت العباءة وأطلق عليه رصاصتين من الخلف فخر صريعاً وظنت « روث » انه سيطلق عليها الرصاصات الباقية ولكنه بدل ان يفعل ذلك ناولها المسدس وأمرها بأن تطلق الباقي به على محبها فلم تتردد وأجهزت على « ايثول » بطلقتين أخريين. ثم حمله «سسل» جثة هامدة ورماه في بعض الغابات القريبة من مكان الحادثة

وبعد ذلك عاد سسل وروث وكأن لم يجنيا جرماً وعاشا سنتين في وئام تام ولم يعلم بالحادثة غير والدة سسل وأخيها ومكث رجال الشرطة يبحثون عن سر الجناية فلا يهتديان اليه ولكن أخيراً قادهما البحث الى سؤال « سسل » فلم يحجم عن الاعتراف الكامل واعترفت زوجته بعده. وقال في المحاكمة انه لم يكن ينوي قتل خصمه ولكن لما سمعه يسخر منه وهو يحادث « روث » ثار ثائره فاطلق الرصاص. وقد حكم عليه بالسجن عشر سنوات أما زوجته فستحاكم بتهمة الاشتراك معه حين تضع طفلها الرابع قريباً

كل يوم ثلاثاء: اقرأ « الفكاهة »

عمــــل ماعمــــله ال ٧٥٢,٠٠٠ مالك لآخــر طــراز منهــا

انتقى المستر لاسي السيارات التى استخدمها في حملة شفروليه من السيارات الموجودة في مخازن الشركه وجربها بجميع الوسائل الممكنه .



الحملة واقفة امام الهرم الاكبر بعد قطعها المسافة التي تفصل مدينة الكاب عن القاهرة وهي اصعب واشق جزء من رحلتها

المستر لاسي قائد الحملة التى تتقدم الآن بكل نجاح في رحلتها من مدينة الكاب الى استوكهولم على سيارتين شفروليه مأخوذة من السيارات الموجودة في مخازن الشركة

ان كانت هناك حاجة لاي برهان آخر على جودة سيارات شفروليه بعد الشهادة التي يؤديها ال ٧٥٢،٠٠٠ شخص الذين اقتنوا آخر طراز فقط من هذه السيارات فان حملة شفروليه التي قامت من مدينة الكاب قاصدة استوكهولم قد قدمت هذا البرهان بشكل قاطع ساطع .

وهذا ماقاله قائد الحملة نفسه « عملنا مالم يسبقنا اليه احد وقطعنا المسافة التي تفصل مدينة الكاب عن القاهرة على سيارتين شفروليه اخذناها من السيارات الموجودة بمخازن الشركه» وبانتقائك سيارة شفروليه انما تنتقى سيارة جربت بجميع الوسائل الممكنه .

انظر الى شكل ومقدرة هذه السيارة العجيبة وافحص كل نقطة فيها وهي في المخازن التى تعرض فيها وتأمل رخص اسعارها . مع العلم بانها معدة دائما للتسليم في اي وقت تشاء واثمانها من ١٦٠ الى ٢٢٥ جنيها مصريا .

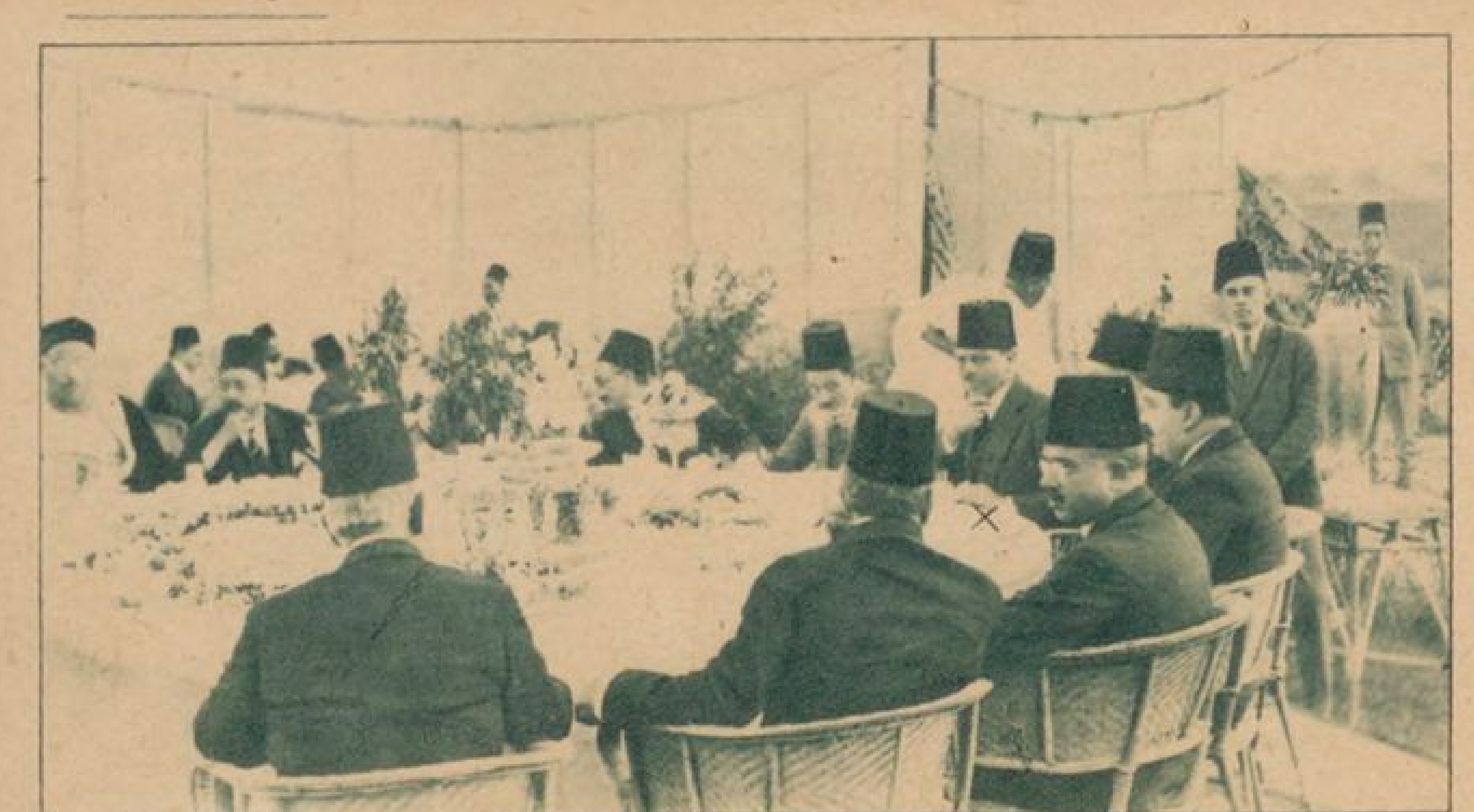
وكلاء في جميع انحاء القطر

شفروليــــه

من صنع شركة جنرال موتورز

رحلة رئيس الوزراء

في الوجه القبلي



في نادي الالعاب الرياضية بالمنيا

أقام نادي الالعاب الرياضية بالمنيا حفلة شاي فائقة لصاحب الدولة محمد محمود باشا عند زيارته لهذه المدينة في الاسبوع الماضي . والى اليسار صورة دولته وبجانبه صاحب المعالي احمد خشبة باشا وزير الحقانية ثم صاحب السعادة محمود فهمي القيسي باشا مدير الامن العام في أثناء تناولهم الشاي في النادي . وقد ظهر ايضاً في الصورة بعض كبار المدعوين من الوجهاء والاعيان

(تصوير ميشيل نظر)



هديتان لرئيس الوزراء ووزير الحقانية

صورة الهديتين اللتين قدمتهما ورشة اسيوط الصناعية إلى صاحب الدولة محمد محمود باشا وصاحب المعالي احمد خشبة باشا والاولى صندوق جميل من خشب العاج كتب عليه اسم دولته والثانية كرسي صغير مطعم بالسن والصدف

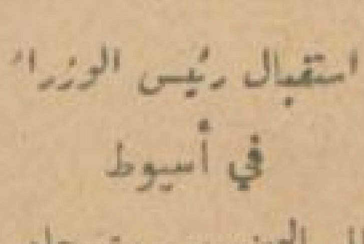
(تصوير رياض شحاته)

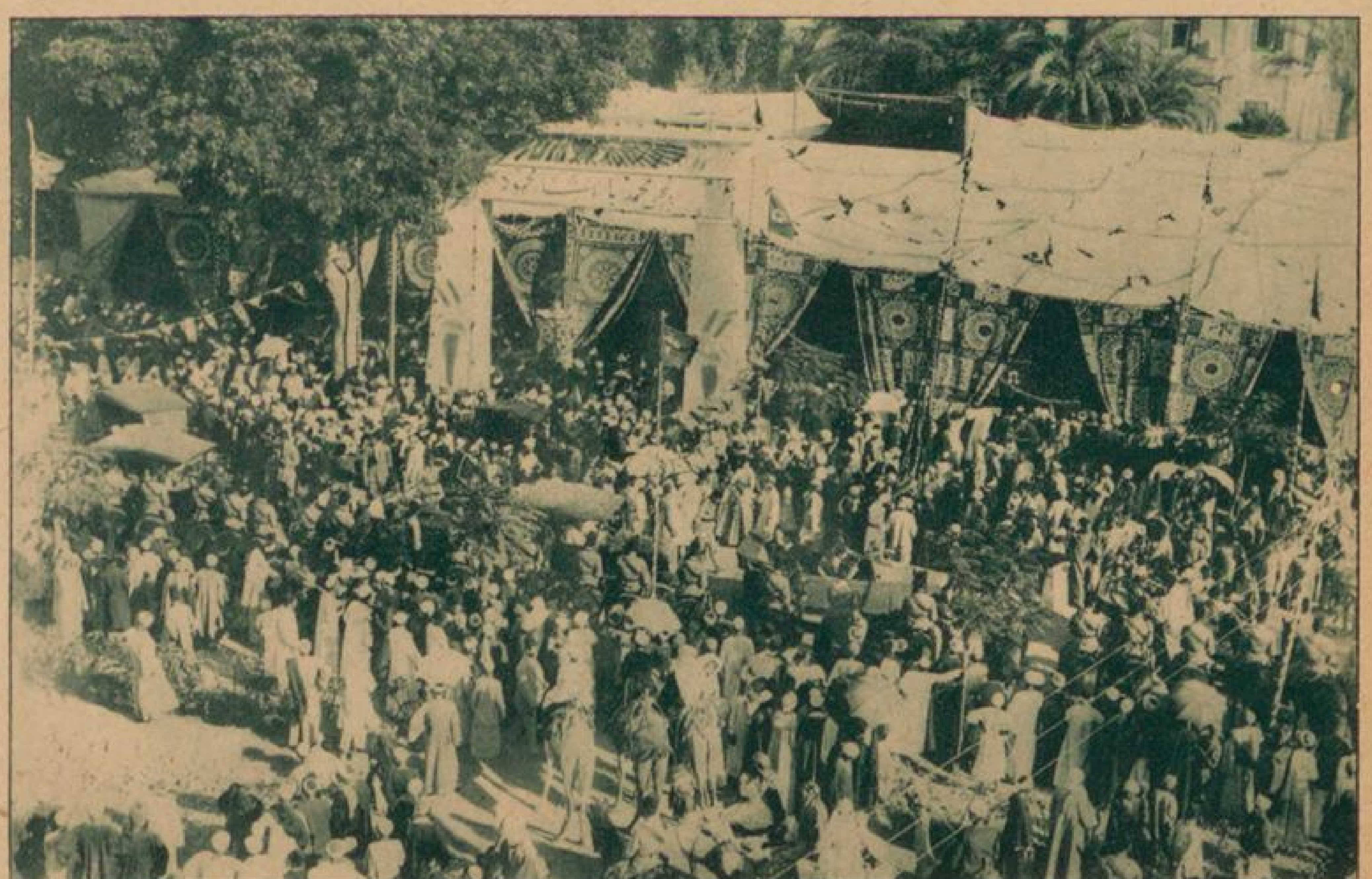


في مدرسة البنات بالمنيا

صاحب الدولة محمد محمود باشا داخلا في مدرسة البنات الاميرية بالمنيا وإلى يساره ناظرة المدرسة الآنسة دولت برهان وخلفها مدير المنيا ويرى في الصورة مدير الامن العام وسكرتير دولته الخاص وكبار موظفي المديرية

(تصوير ميشيل نظر)





استقبال رئيس الوزراء في أسيوط

إلى اليمين صورة جماهير الشعب تستقبل صاحب الدولة محمد محمود باشا امام السرادق وقد وقفت المركبة التي اقلت دولة رئيس الوزراء امام البوابة الفرعونية الجميلة التي نصبت في مدخل السرادق العام

(تصوير ميشيل نظر)

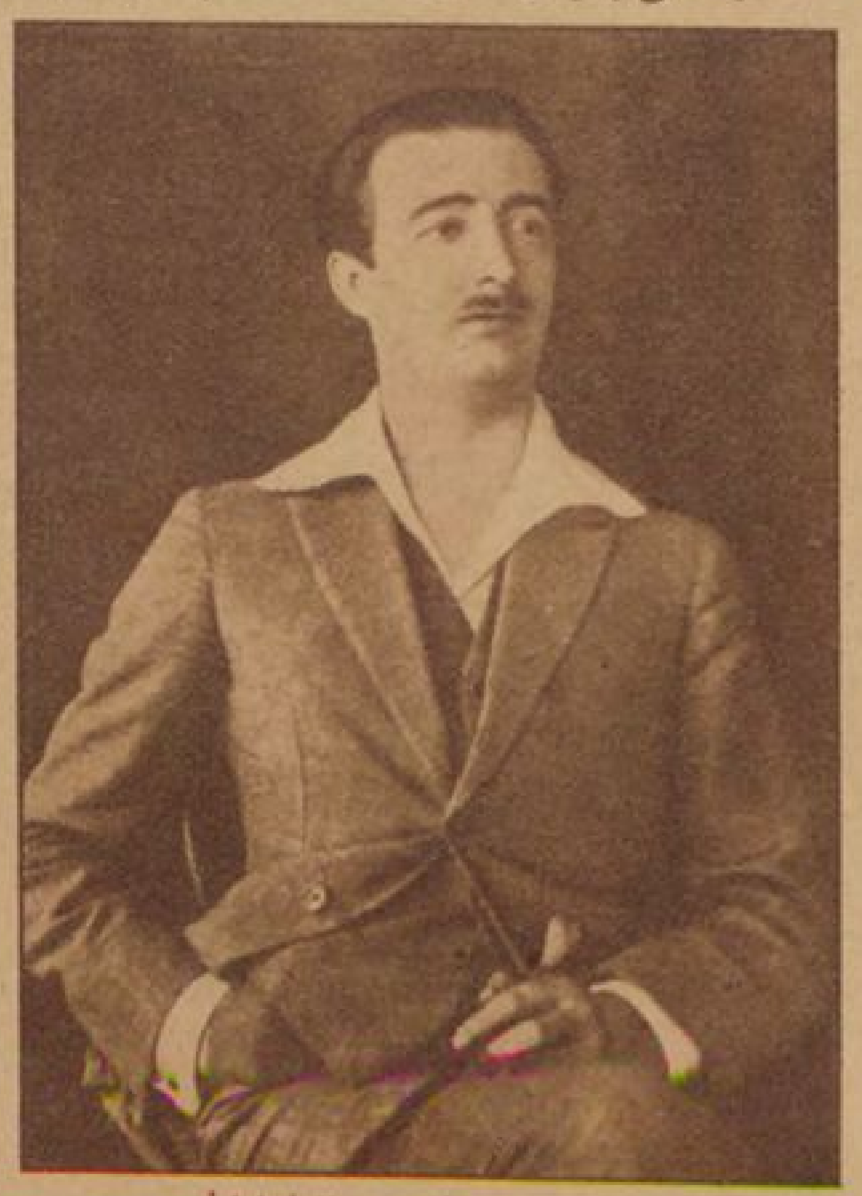
احمد زوغو ملك البانيا الجديد

اقيمت الملكية فى البانيا ونودى برئيس جمهوريتها احمد زوغو بك ملكاً عليها باسم « جلالة الملك زوغو الاول » ، وكذلك قفز الى العرش ملك جديد يؤسس اسرة ملكية جديدة ، كما فعل من قبله رضا خان بهلوى شاه فارس

وملك البانيا الشاب رجل عصامي فقد كان وهو فى السادسة عشرة من عمره جندياً عادياً فى جيش النمسا والمجر وكان منذ ثمانى سنوات فقط يرى فى مقاهي فينا التى يؤمها الساسة المنفيون واصحاب المطامع السياسية من جميع الشعوب . وفى سنة ١٩٢١ وضع نفسه على رأس الحركة الوطنية فى البانيا التى كانت تطالب باستقلالها وبعد سنة من الزمن صار وزير الداخلية فى البانيا وما لبث حتى اصبح بمهارته وكياسته رئيس الوزراء ولكن تغلب عليه منافسه « فان نولى » واضطره الى الفرار لبلغراد وهناك جعل يتقرب الى الساسة اليوغوسلافيين من جهة ويجمع القوات من الالبانيين والروسيين المنفيين من جهة اخرى حتى اذا اعد عدته ساعدته يوغوسلافيا على دخول البانيا فاتحاً على شرط ان يتخذ لنفسه فى الحكم خطة توافق مطامع يوغوسلافيا وتناوئ السياسة الايطالية فى البلقان

وقد وطد مكانته بين الالبانيين خصوصاً وانه البانى صميم وابن اخي اسعد باشا الزعيم الالبانى الذى قتل منذ بضع سنوات ومن اسرة زوغولي التى تعد من اقدم الاسر فى البانيا . وفى سنة ١٩٢٥ انتخب رئيساً للجمهورية بأكثرية ساحقة ، ولكنه بدل ان يكافئ يوغوسلافيا لمساعدتها له تودد الى ايطاليا وعقد معها فى ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٢٦ معاهدة تجعل بلاده تحت وصايتها فى الواقع

ومكث منذ انتخابه رئيساً للجمهورية يطمح الى اعتلاء العرش ويهيء الامور لهذا الانقلاب فجمع اعنة السلطة فى يده وصار حاكما بأمره وزج بجميع خصومه ومعارضيه فى السجون . وقد تحققت غايته فى اول سبتمبر الماضى اذ نادت الجمعية الوطنية به ملكاً لالبانيا وكان قد اراد ان يتخذ الطريق القانونى المشروع فعرض عليها هذا الانقلاب يوم ٢٥ اغسطس الماضى واخذت تبحث فيه ثم وافقت عليه وقالت فى قرارها : « ان الملكية ستثبت قواعد الحكومة فى البانيا وستقوى اخلاق الشعب » وانتدبت



احمد زوغو الاول ملك البانيا الجديد

لجنة لابلاغه هذا القرار وعرض عرش البانيا عليه . وفى الوقت نفسه رقيت والدته وشقيقته الى مرتبة الامارة ، اما زوجته ابنة شكرى بك فقد طلقها منذ زمن ويقال انه يسعى الآن الى مصاهرة احدى الاسر المالكة القديمة ليثبت بها قواعد عرشه

والواقع ان هذا التغيير ليس انقلاباً الا فى الشكل فقط فقد كان احمد زوغو وهو رئيس الجمهورية حاكماً بأمره كما قلنا بل ربما كانت له اذ ذاك سلطة اكبر مما يتمتع به الآن وهو ملك فان الملكية التى اسسها ملكية دستورية والوزارة التى عينها اخيراً تحت رياسة المسيو « كوستا كوتا » ستكون مسئولة امام الجمعية الوطنية . ولكن لا يستطيع احد ان يتنبأ بدوام الحياة النيابية فى البانيا او زوالها فقد ظهرت نزعة ملكها الى الاستبداد منذ زمن بعيد وتعوّد ان يكون الحاكم وحده دون شريك او رقيب

اما من الوجهة الخارجية فان صعود احمد زوغو الى العرش لم يحدث اية دهشة لأنه كان مرتقباً من قبل وقد ابلغ المسيو « الياس فريونى » وزير الخارجية الالبانية الجديد جميع الحكومات نبأ تولية احمد زوغو ملكاً على البانيا وعدته كلها امراً داخلياً بحتاً لا يعنى سياستها الخارجية . ومن الطبيعى ان تعاديه يوغوسلافيا بعد ان خذلها وان تعارضه كذلك الاقلية الصربية فى البانيا برغم الامتيازات التى منحها لها ، ولكن الظاهر على الرغم من ذلك ان عرشه موطد بفضل مكانته بين الشعب الالبانى ومساعدة ايطاليا له. وانما احتج على صعوده العرش البرنس فيد الالمانى الذى عينته الدول اميراً لالبانيا فى مارس سنة ١٩١٤ واتخذ لنفسه اسم « غليوم الاول » ولكنه نزل عن عرشه فى سبتمبر من نفس السنة حين بدأت الحرب الكبرى والآن يقول انه احق بملك البانيا من ملكها الحالي واحتج كذلك الالبانيون الذين يدينون بمبادىء الجمهورية وبعثوا باحتجاجهم الى عصبة الامم طالبين منها التدخل والا احدثوا ثورة داخلية ...



أفراد عائلة احمد زوغو . وقد أصبحوا الآن أفراد الاسرة المالكة الالبانية

لطائف وفكاهات

فائدة الزواج

المستخدم : سأتزوج يا سيدي في الاسبوع القادم

مدير البنك : يسرني أن يتزوج المستخدمون عندي فان هذا يجعلهم يمكثون في الشغل الى مابعد الميعاد المقرر من تلقاء أنفسهم !

ورطة مدرس

خليل تلميذ معاكس متمرد . وفي احدى الحصص قال له مدرس الحساب : افرض ان في جيبي اليمين عشرة قروش وفي الجيب الشمال سبعة فماذا يكون مجموع ما معي ؟ فاجابه التلميذ الخبيث : أرني هذه القروش أولا وأنا أعرف مجموعها . فاحمر وجه المدرس لان اليوم كان آخر الشهر . . .

خادمات اليوم

السيدة (للخادمة الجديدة) : ياماري نحن نتناول طعام الفطور كل يوم في الساعة السابعة صباحاً

الخادمة : لا بأس أن تشرعوا في الاكل اذا لم آت في هذا الميعاد

مقدار خسارته

الاول : لماذا صرت نحيفاً الى هذا الحد ؟ هل كنت مريضاً ؟

الثاني : كلا . ولكن داهمتني مصائب فادحة فقد احترق منزلي

الاول : ألم يكن مؤمناً عليه ؟

الثاني : بلى وقد قبضت قيمة التأمين ولكن زوجتي ماتت محترقة

الاول : اذن فهمت سبب حزنك وتقبل أصدق عزائي

الثاني : لم يكن هذا سبب حزني ولكن كانت زوجتي قد عين لها اليوم التالي للحادثة لتوقع وثيقة للتأمين على حياتها بمبلغ الفي جنيه

جواب . .

المدرس : أين وقعت المعاهدة التي انهت الحرب الثلاثينية ؟

أحد التلاميذ : في آخر الوثيقة

جمود الموظفين

عين ضابط شاب على رأس فرقة في معسكر باحدى المدن الصغيرة فوجد في المعسكر دفاتر قديمة تملأ مكاناً كبيراً وليست لها فائدة فكتب الى وزارة الحربية يستأذنها في حرق تلك الدفاتر واذا بالرد يأذن له في ذلك ولكن بشرط ان ينسخ كل دفتر قبل حرقه . . .

لا يبالغ !

بائع الادوية (لجمهور المحتشد حوله) : سيداتي وسادتي اني لا أبالغ في وصف هذا الدواء الذي يعيد الشباب الى الشيوخ والعجائز ولكني اذكر الحقيقة الواقعة وهي اني منذ سنة شربت جرعة واحدة منه فلما صحوت في الصباح قلت لزوجتي (يا أماه اعطيني حقيبة الكراريس فقد تأخرت عن ميعاد المدرسة)

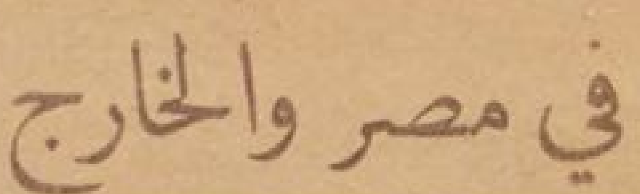
أولاد الاغنياء في الغرب

لا يعيش أولاد الاغنياء في أميركا وأوربا عيشة الترف والخمول مثل الاكثرين من أولاد الاغنياء في مصر والبلاد الشرقية بل يعتمدون على أنفسهم ويكافحون في ميدان الحياة حتى يكوّنوا لانفسهم مركزاً وثروة . والامثلة على ذلك كثيرة نذكر منها مثال اللورد بكتف الشاب وابن المركيز هدفورت الذي يعد من كبار أغنياء الانجليز فانه برغم انه وارث أبيه اعتمد على نفسه ولما تخرج من الجامعة شغل وظيفة مهندس كهربائي في « الشركة الكهربائية العامة » وكان يذهب كل صباح الى مصنع هذه الشركة في بلدة كوفنتري ويكتب اسمه في قائمة الحضور مثل جميع المهندسين والمستخدمين ولكنه ترك لقب اللوردية موقتاً . وبعد قليل من الزمن وقف على جميع دقائق العمل والادارة في تلك الشركة ثم لم يلبث حتى أسس مع آخرين شركة كهربائية كبيرة باسمه وقد نجحت نجاحاً باهراً . وأخيراً تزوج من أرملة السير روبرت كلارك الذي كان من أرباب الملايين في استراليا

وكذلك أولاد الساسة والوزراء في الغرب لا يعتمدون على آبائهم كما نشاهد عندنا . فالمستر أوليفر بالدوين ابن رئيس الوزارة الانجليزية كاتب مشهور وله مؤلفات منتشرة . وابن المستر مكدونالد مهندس بارع . وقد كان في استطاعة هذين وأمثالهما من أبناء الوزراء أن ينالوا وظائف في الحكومة ولكنهم فضلوا عليها حياة النشاط والكفاح في ميدان الاعمال الحرة

زراعة الشاى في اليابان

الشاي من المحصولات الرئيسية في اليابان وقد حاز الشاي الياباني شهرة عالمية وصار من أسس الثروة العامة في تلك البلاد . واختص بزراعته هناك اقليم نيبون وعاصمته شيزوكا التي تسمى أحياناً « ريفيرا اليابان » . وفي هذه المدينة مركز تجارة الشاي الياباني الاخضر ومنها يصدر الى أميركا وأوربا ومختلف الاقطار





مدير خفر السواحل الجديد

صورة صاحب السعادة اللواء علي توفيق باشا الذي كان قومندانا لقسم المحروسة وتقرر تعيينه مديراً لمصلحة خفر السواحل خلفاً للمرحوم حسن توفيق بدر باشا

نوابغ الطلبة المصريين في برلين

أقامت الجمعية المصرية في برلين حفلة في « جراند أوتيل » برياسة صاحب العزة محمد بك حسين مدير البعثة العلمية في برلين لتكريم الطلبة المصريين من أعضاء الجمعية الذين حازوا دبلوم الطب هذا العام بدرجة «جيد» وألقى في الحفلة حضرة مدير البعثة كلمة تناسب المقام . وتلاه اثنان من اعضاء الجمعية . وقد أخذت هذه الصورة للمدعوين الى هذه الحفلة ويرى في وسطهم مدير البعثة وعلى يمينه الدكتور بغدادي رئيس الجمعية والدكتور كامل طلبة أحد المحتفل بهم وعلى يساره الدكتور محمد عباس بحيري والدكتور عبد الرحيم طه من المحتفل بهم ايضا



افتتاح اكبر مدرسة فى مصر

صورة دار كلية سان مارك التي أنشأتها جمعية « الفرير » بجهة الشاطي بالاسكندرية وستفتتح يوم ٨ اكتوبر . وتعتبر اكبر مدرسة في مصر وربما في الشرق كله . وستدرس فيها العلوم العالية والتجارة والرياضة وغيرها (تصوير رياض شحاته)

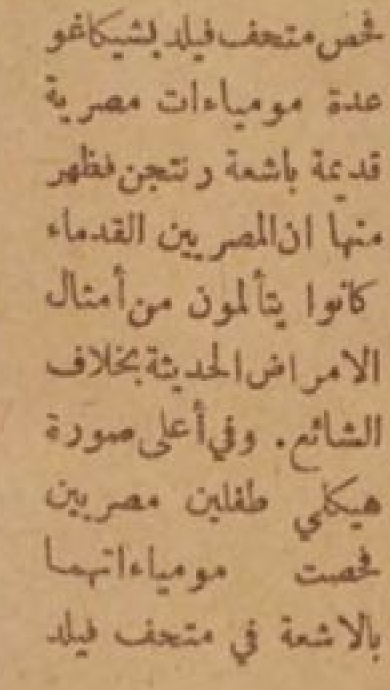


الطالبات المصريات فى لندن

وصلت الى لندن بعثة الطالبات المصريات اللاتي سافرن ليدرسن في الكليات الانجليزية الفنون والآداب والتدبير المنزلي . وهذه صورة بعض منهن في حديقة كنسنجتن بلندن وهن الآنسات عائشة فهمي وسبيحة عمر وعصمت كامل وفي مقدمة الصورة الآنسة نعمات رياض

فحص موميـاءات المصريين بالاشعة





فحص متحف فيلد بشيكاغو عدة مومياءات مصرية قديمة باشعة رنتجن فظهر منها ان المصريين القدماء كانوا يتألمون من أمثال الامراض الحديثة بخلاف الشائع. وفي أعلى صورة هيكلي طفلين مصريين فحصت مومياءاتهما بالاشعة في متحف فيلد



تمثال لنجسر وكولى

في اليسار صورة التمثال الذي أقيم في أترتا بفرنسا وأزيح عنه الستار اخيراً لتخليد ذكرى نجسر وكولي وهما أول من حاول عبور المحيط الاطلنطي من الشرق الى الغرب فضلا الطريق ولم يعرف مصيرهما بعد ذلك

المعالجة بالتسلية

في الطب الحديث نزعة الى المعالجة بدون الالتجاء الى العقاقير التي قد تنفع من ناحية بينما تضر من ناحية أخرى . ومن ذلك رأي جديد يقول به بعض الاطباء الاميركيين اذ ينصحون المرضى بأسنانهم أن يشغلوا أنفسهم بلعب التنس والكرة ويزعمون ان في ذلك علاجاً شافياً . .

ويرى غيرهم ان الموسيقى خير دواء لعدد من الامراض وخصوصاً الامراض العصبية حتى ان مستشفى جاكسونفيل جعل الموسيقى طريقته الوحيدة في معالجة المجاذيب ويقال انها نجحت نجاحاً باهراً لانها تحدث تأثيراً كبيراً في الاعصاب بشرط أن يوصف لكل مريض نوع الموسيقى الذي يلائم حالته

هل تتنبأ الحيوانات

بقرب وقوع الزلازل

يقول العالم هاكامي الياباني وأستاذ علم طبقات الارض (الجيولوجي) في جامعة اوزاكا ان في الحيوانات سليقة تنذرها بقرب اهتزاز الارض التي تمرح عليها وقد استشهد هـذا العالم بأدلة تاريخية كثيرة ليقيم الحجة على صحة اعتقاده ومن ذلك انه قبلما يحدث زلزال سنة ١٨٨٠ في جنوب اليابان بساعات قليلة اضطربت الحيوانات الداجنة اضطراباً عظيما حتى قال أصحابها انها أصيبت بالجنون وفي الليلة التي سبقت زلزال سنة ١٩٢٣ الشهير نبحت الكلاب ساعات طويلة واشتد صهيل الخيل وخوار البقر وثغاء الغنم وصاد الصيادون سمكاً كبيراً لا يصعد عادة الى سطح الماء . أما الناس فناموا آمنين وهم يجهلون ما يخبئه الغد في طياته

براهمي يثور

على نظام الطبقات في الهند

يقسم الهندوس أنفسهم الى أربع طبقات أعلاها طبقة البراهمين وهي مكونة من الكهنة والمعلمين والثانية طبقة المقاتلين والثالثة طبقة الزراع والتجار والمرابين ، أما الطبقة الرابعة فهي أحط الطبقات وواجب أفرادها خدمة الطبقات الثلاث الاخرى واطاعتهم واحترامهم . ولكنهم يعدون « نجسين » ويحرم على البراهمين أفراد الطبقة الاولى أن يؤاكلوهم أو يأكلوا طعاماً مصنوعاً بأيديهم

وقد حدث أخيراً أن أحد البراهمين ويسمى (رامزا روب) لم يعبأ بنظام الطبقات العتيق ولم يرض أن ينظر الى أفراد الطبقة الرابعة نظرته الى أناس منبوذين فأخذ يعاملهم ويصادقهم كأنهم مساوون له ولطبقته في جميع الاعتبارات فاغضب مسلكه اخوانه البراهمين وعدوه خارجاً على الدين والتقاليد الموروثة . ثم رفضوا القرابين التي يقدمها أفراد الطبقة المنبوذة الى معبدهم نكاية به لحرضهم (رامزا روب) على ان يشيدوا معبداً خاصاً بهم . وأخيراً ثارت ثائرة البراهمين عليه فهاجمه تسعة منهم وهو في منزله مع زوجته الشابة وجعلوا يطعنونه بالحراب وزوجته تحاول ان تصدهم عنه حتى قتلوه وأبت زوجته ان تعيش بعده فحرقت نفسها مع جثته

وقد حوكم أولئك البراهميون وحكم عليهم بالسجن المؤبد ولكن قصة (رامزا روب) وتضحيته جرت مجرى الامثال في الهند ولعلها تكون بداءة القضاء على نظام الطبقات الذي أصبح لا يليق بالعصر الحاضر والذي يمنع تقدم الهنود

كيف ذاعت شهرته؟

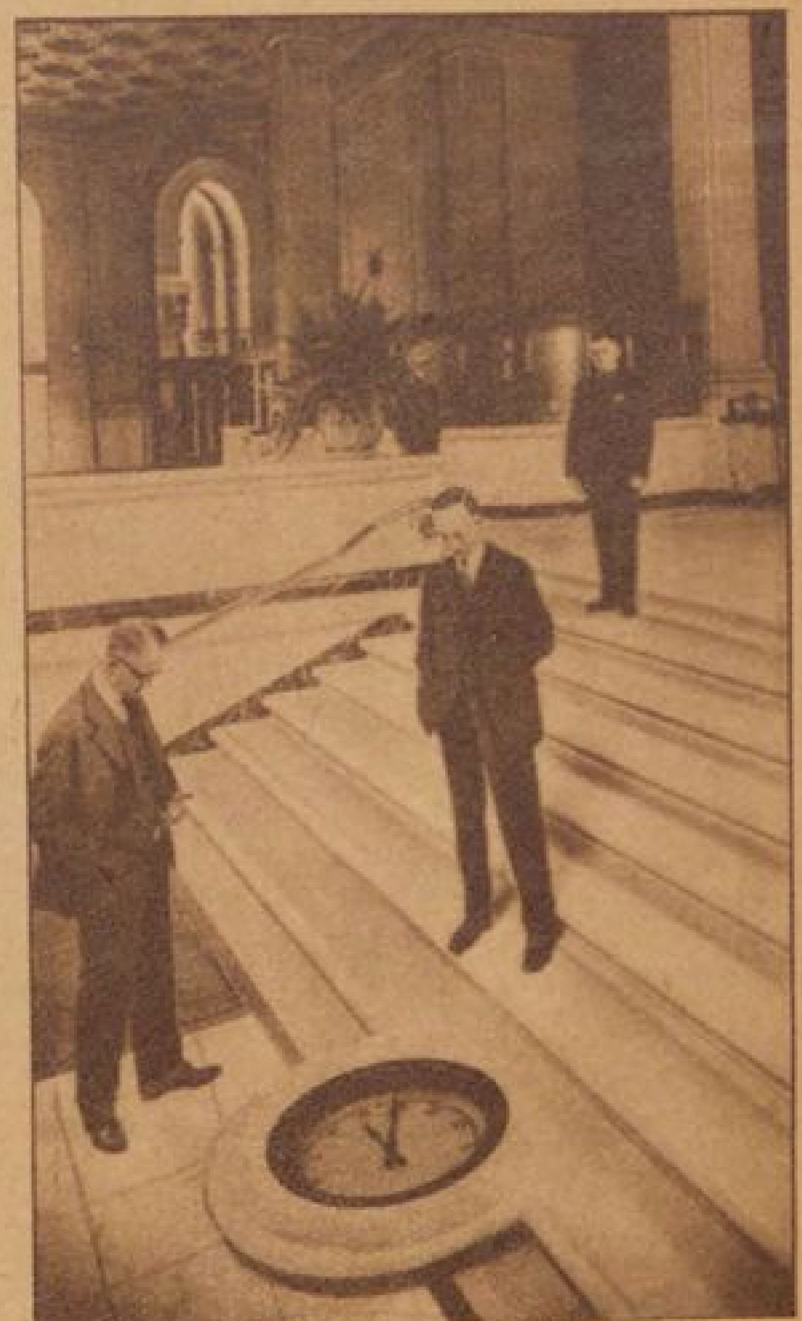
وضع ولاة الامور الاميركيون في الكنيسة التابعة لسجن ولاية ميسوري آلة للتلفون اللاسلكي تنقل الى ألوف من المشتركين أصوات الحفلة الموسيقية (الكونسير) التي يقيمها المسجونون كل ليلة واتفق انه كان بينهم سجين اسمه سنودجراس أعجب سامعوه بمهارته وخفة يديه فكتبوا اليه يهنئونه حتى بلغ عدد التلغرافات التي تلقاها في يوم واحد ٧١٠ تلغرافات وبعد أيام أقامت مجلة في الولايات نفسها مباراة موسيقية فأجمعت الآراء على ان سنود جراس أبرع موسيقي « لاسلكي » في ولاية ميسوري كلها وآخر ما جاء من أخبار هذا السجين ان الشركات اللاسلكية للحفلات الموسيقية تتنافس على التعاقد معه ليعمل لها متى أفرج عنه

غيرة الملوك

ذكرتنا الانباء التي وصلت الينا أخيراً عن المؤامرة الواسعة النطاق التي اكتشفت في بلاد اسبانيا وكان يراد بها قلب نظام الحكم الحالي فيها بالقصة التالية وهي : انه لما فرغ ملك اسبانيا وملكتها من زيارتهما لايطاليا رجعا الى « مدريد » عاصمة بلادهما بطريق « برشلونة » فاستقبلهما الموظفون وامتنع الاهلون عن اقامة مظاهر الاحتفال المعتادة لاستيائهم من سوء الحالة في المغرب الاقصى

وحدث بعد أيام ان وصل الى برشلونة « دوجلاس فيربنكس » ممثل السينما الشهير ومعه زوجته ماري بكفورد الممثلة الشهيرة أيضاً فاستقبلهما على الميناء جمهور غفير من الاهالي فاتصل ذلك بعلم الملكين فامتعضا امتعاضاً شديداً . وفي اليوم التالي لوصول الممثلين زارهما أحد رجال البوليس ورجا منهما ان يختصرا في زيارتهما للمدينة

أين يضعون ساعة البنك



الساعة على السلالم

ابتكر بنك كروكر الاهلي في سان فرنسسكو بامريكا موضعاً جديداً توضع فيه الساعة العمومية ولم يسبقه اليه أحد من قبل فقد جعل محلها في الدرجة الاولى من سلم الدخول ليراها زبائنه ويضبط مستخدموه ساعاتهم تبعا لها



الارغام على لبس الاحذية في لشبونة

كثيرون من أهالي لشبونة وغيرها من مدن البرتغال يسيرون في الطرق حفاة الاقدام كما ترى في الصورة العليا. وقد لاحظ محافظ لشبونة أخيراً ان هذا أمر لا يليق باوربا عامة وبالبرتغال خاصة فاصدر أمراً يحرم على الاهالي ان يسيروا حفاة الاقدام ويفرض على من يفعل ذلك غرامة مالية وهذا الامر يسري اعتباراً من أول اكتوبر الجاري . فما أحوجنا الى مثل هذا القرار

الاستعداد للحرب القادمة

ضرب لندن من الجو

«مناورات» جوية في لندن



طيار يفحص طيارته استعداداً لمهاجمة لندن ليلا . وترى في أسفل الطيارة قنبلتين ضخمتين من القنابل التي استعملت في « مناورات » لندن الاخيرة

فى كل سنة تقام فى لندن «مناورات» جوية عظيمة تبين قدر الاسطول الهوائى البريطانى ومبلغ فائدته للدفاع عن البلاد، وهذا يدل على ان موقع لندن يجعلها فى متناول الطيارات التى قد تهاجمها من دولة معادية

وقد كانت «مناورات» هذه السنة أكبر من سابقاتها اذ اشترك فيها ٣٥٠ طيارة من طيارات الضرب بالقنابل والاستكشاف والمطاردة الخ . وكان موضوع «المناورات»، كما هو فى كل سنة، مهاجمة لندن بواسطة اسطول جوى من دولة اوربية موهومة . وفى «المناورات» الاخيرة لم تمض دقيقتان على «قطع العلاقات السياسية» حتى عبرت طيارات العدو قناة المانش وألقت القنابل على المدن الواقعة على السواحل واخضعتها . ثم انتهزت بعض الطيارات فرصة الضباب المغيم على لندن فوصلت الى سمائها وبدأت غزوتها بالقاء القنابل على وزارة الطيران البريطانية . وقد جاء فى الانباء ان احدى القنابل سقطت وسط سقف هذه الوزارة

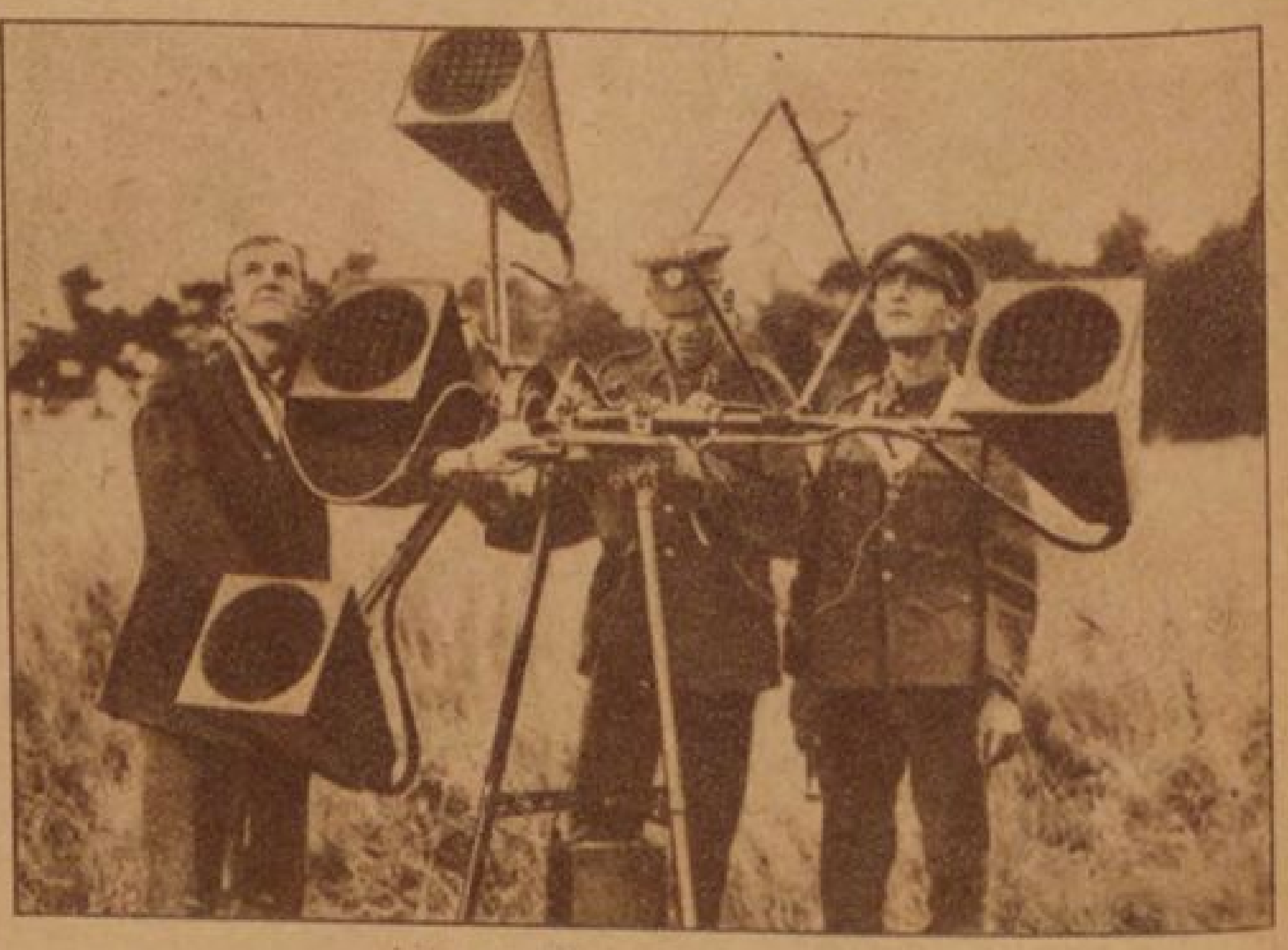
غير ان الجنرال بروك بوقام قائد قوى الدفاع كان قد توقع هذا الخطر وأعد له عدته فنقل معسكره العام الى عمق اثنى عشر متراً تحت الارض فى مكان سرى لا يعرفه احد ومن هذا المكان اخذ مدير المعركة الجوية وامامه خريطة لسماء لندن تعينت عليها مواقع السفن الجوية بواسطة اعلام صغيرة وتبلغ انتقالاتها بواسطة التلفون اللاسلكى كل لحظه

وقد نجحت قوى الدفاع نجاحاً باهراً وانزلت الطيارات البريطانية بطيارات العدو خسائر هائلة فتركت هذه فى ميدان القتال اكثر من اثنتين وستين طيارة بينما فقد الاسطول الجوى البريطانى نحو اربعين . ولكن هذه الخسائر كانت كلها وهمية ولم تقع حادثة صحيحة برغم كثرة الطيارات التى اشتركت فى «المناورات» وانما تعطلت طيارة واحدة من طيارات القنابل واستطاعت ان تصل الى محطة الطيران بعد ان قبض على ركابها واخذوا اسارى وكانت قلة الحوادث او عدمها راجعاً الى

بعض الطيارات تترقب الفرصة الملائمة للهجوم على العدو وهي مختفية وراء السحاب

النظام الدقيق الماثل فى القوى الجوية الانجليزية . وكان مسلك الطيارين لا عيب فيه والطيارات تلمع وكأنها خرجت من معاملها . وكانت الطيارات الكبيرة فى اثناء الطيران تتخابر فيما بينها ومع المعسكر فوق الارض بواسطة التليفون اللاسلكى

وقد كانت «المناورات» مظهراً صادقاً لعظم اهتمام الانجليز بالطيران الحربى وتجد الطيار هناك يقضى مدة طويلة فى التعلم ثم يجبر على الخدمة فى جيش الطيران مدة سبع سنوات على الاقل . ولا عجب فى ذلك فان انجلترا معرضة حقاً للغزو بواسطة الطيارات فاذا لم يكن لها اسطول جوى يوازى فى عظمته الاسطول البحرى اصبح هذا بلا فائدة تذكر وخشى ان تضيع البلاد . وقد ظهر صدق ذلك فى بداءة الحرب الكبرى اذ وصلت بعض المناطيد الالمانية الى انجلترا والقت فيها قنابل ولولا قلة عدد تلك المناطيد لا حدثت اضراراً تذكر او لقلبت وجهة الحرب ونتيجتها الختامية



آلة تبين بدقة مركز الطيارات في الجو

حاكم نيويورك

يغسل أولاده ويلبسهم ثيابهم

يعلم القراء ان الحزب الديمقراطي الاميركي رشح « الفرد سمث » حاكم ولاية نيويورك الحالي لرياسة جمهورية الولايات المتحدة في الانتخابات التي ستجري قريباً لانتخاب الرئيس الجديد وقد بدأ الحاكم سمث حياته العملية كساع في محل لبيع السمك ينقل مشتريات الزبائن الى بيوتهم ولما كان له خمسة أولاد طلبت احدى الصحف الاميركية من عقيلته أن تكتب لها مقالاً توضح فيه « كيف ربت أولادها الخمسة » فكتبت في ذلك مقالا مطولا يشغل نحو خمس صفحات من حجم « المصور » ولكننا رأينا أن ننقل الى القراء ما جاء في مقالها عن النصيب الذي كان لزوجها في تربية أولادها . قالت :

ان عنوان مقالي هذا « كيف ربيت أولادي الخمسة » كان خليقاً به أن يكون « كيف ربينا أولادنا الخمسة » لان زوجي كان أكبر مساعد لي على انجاز هذه المهمة النبيلة ولا تستغرب أيها القارىء اذا قلت انني لا أذكر اني رأيت « سمث » أسعد منه في الساعة التي يمضيها معهم في المساء في البيت وهي عادة جرى عليها منذ ان كانوا في القمط

واني لاستغرب وأستغرب جداً كيف ان ربة بيت تقوى أو تدعي انها تقوى على تربية أولادها ورجلها غائب يتنقل بين الكاس والطاس أو يتخبط بين المعصم والماس أو ينتقل من مكان الى آخر لا يلوي على شيء من واجباته البيتية

وقد كان شريك حياتي حاذقاً مثلي في غسل الاولاد والباسهم ثيابهم وما شاكل ذلك وقد سمعته غير مرة يباهي بأن أحسن شيء ابتاعه من السوق هو مركبة صغيرة وعزتان لجرها أيام كان « الفرد » (أحد أنجالنا) وشقيقته رضيعين وقد بذل سمث يومئذ جهداً كبيراً في توفير النقود لشرائها

ومما يجمل بي ذكره ان « سمث » أعانني كثيراً على طبع قلوبهم على حب العلم وضرورة المثابرة على الدرس والتفهم وما كنت وايم الله لاستسلم قط الى الضحك أو النزق كما يجري لبعض الامهات عند ما يأتيهن بيان سيء عن أولادهن من عمدة المدرسة اما بشائنة سلوك أو بخائبة دروس فاني كنت قد أشربتهم رغبة تأدية واجباتهم ولم أنكف قط عن افهامهم انه ليس من حق أي تلميذ ان يقعد به الكسل عن ملازمة هذه الواجبات أبداً وهي ذات الفكرة التي كانت تخالج فؤاد « سمث » والى تحقيقها سددنا خطواتنا فكان يدي اليمنى في بلوغ هذا المقصد النبيل ، هذا فضلاً عما كان يؤلمه من ذكرى الظروف القاهرة التي قعدت به في صغره عن اتمام دروسه العلمية فأقسم على تلقيها مع أولاده

تأثير المباني في الاخلاق

انعقد المؤتمر السنوي للمهندسين المماريين البريطانيين في مدينة « باث » التي تعد بجمال مبانيها جوهرة المدن الانجليزية . ولهذه المناسبة نذكر أن المستر والتر تابر نقيب المهندسين المماريين في انجلترا وضع نظرية غريبة اثارت كثيراً من المناقشة والبحث . وخلاصتها ان الشكل الذي تبنى وفقه دور احدى المدن يحدث تأثيراً كبيراً في نفوس أهلها وتكون أخلاقهم وأمزجتهم

البرنس أوف ويلز

نشرنا كثيراً من عادات البرنس أوف ويلز وحياته الخاصة لمناسبة زيارته مصر في الايام الاخيرة. ولكن الذي لم يذكره أحد هو أصل لقب «البرنس أف ويلز» وكيف صار لقباً لولي عهد انجلترا. وتاريخ هذا اللقب قديم يرجع الى القرن الثالث عشر فقد كان ادوارد الاول ملك بريطانيا في حرب مع أهالي مقاطعة ويلز لأنهم رفضوا أن يعترفوا به ملكا عليهم واستمر القتال زمناً دون ان يفوز أحد الطرفين فوزاً حاسما وأخيراً عقدت هدنة واقترح ادوارد الاول على أهالي ويلز «ان يجلسوا فوق عرشهم أميراً ولد بمقاطعتهم ولا يعرف كلمة انجليزية وليس في سمعته ما يشين» وبعث اليهم يقول انهم اذا نصبوا هذا الامير ملكا عليهم تم الصلح بينهم وبين الانجليز.

ولما قبل أهالي ويلز هذا الاقتراح بين لهم الملك ادوارد من يقصده من الامراء ولم يكن سوى ابنه الذي ولد منذ بضعة أيام في قصر كارناڤون فوق أرض ويلز والذي كان لصغره لا يعرف كلمة انجليزية ولا غير انجليزية... وقد اضطر اهالي ويلز ان يقبلوه ملكا عليهم وفاء بوعدهم ورغبة في السلم وكان في الوقت نفسه ولي عهد انجلترا تخلف أباه بعد حين على عرشها وبذلك ضمت اليها مقاطعة ويلز. ولكنه خلع على ابنه لقب «البرنس اوف ويلز» الذي كان له حين كان ولياً للعهد ومكث لقباً لكل ولي عهد لانجلترا بعد ذلك بقوة التقاليد البريطانية

عجائب الترجمة

مما يعوق التفاهم في المؤتمرات الدولية ان الخطباء يلقون خطبهم بلغات قد لا يفهمها جميع الحاضرين. ولمعالجة ذلك أجرى مؤتمر العمال الدولي تجربة جديدة ربما تعم في جميع المؤتمرات إذ جلس المترجمون في قاعة خلف منصة الخطابة وصاروا يسمعون الخطب التي تلقى بواسطة التلفون ثم يترجمونها في أسرع وقت ويعيدونها بواسطة التلفون أيضاً مترجمة الى مختلف اللغات وكل مندوب في المؤتمر واضع على اذنه آلة الاستماع يستمع بها الى ترجمة الخطبة باللغة التي يريدها. ويقال ان هذه التجربة قد نجحت نجاحاً باهراً

وسائل الراحة فى سيارات الامنيبوس بامريكا



يفضل الامريكيون في أسفارهم ان يركبوا سيارات الامنيبوس على ركوب القطارات بشرط ان تكون الاولى مجهزة بوسائل الراحة التي لا يقدر الامريكيون ان يعيشوا بدونها . وقد مدت نقابة بيكويك بكاليفورنيا خطوطها الخاصة بسيارات الاومنيبوس حتى صارت تربط بلاداً عديدة بعضها ببعض. وجهزت هذه السيارات بجميع معدات الراحة فلا يشعر المسافر فيها بأي تعب أو ضجر . وفي أعلى منظر خارجي لاحدى تلك السيارات . وترى فيها نوافذ تطل على مناظر بديعة . وقد ظهرت من هذه النوافذ صالونات الجلوس والنوم

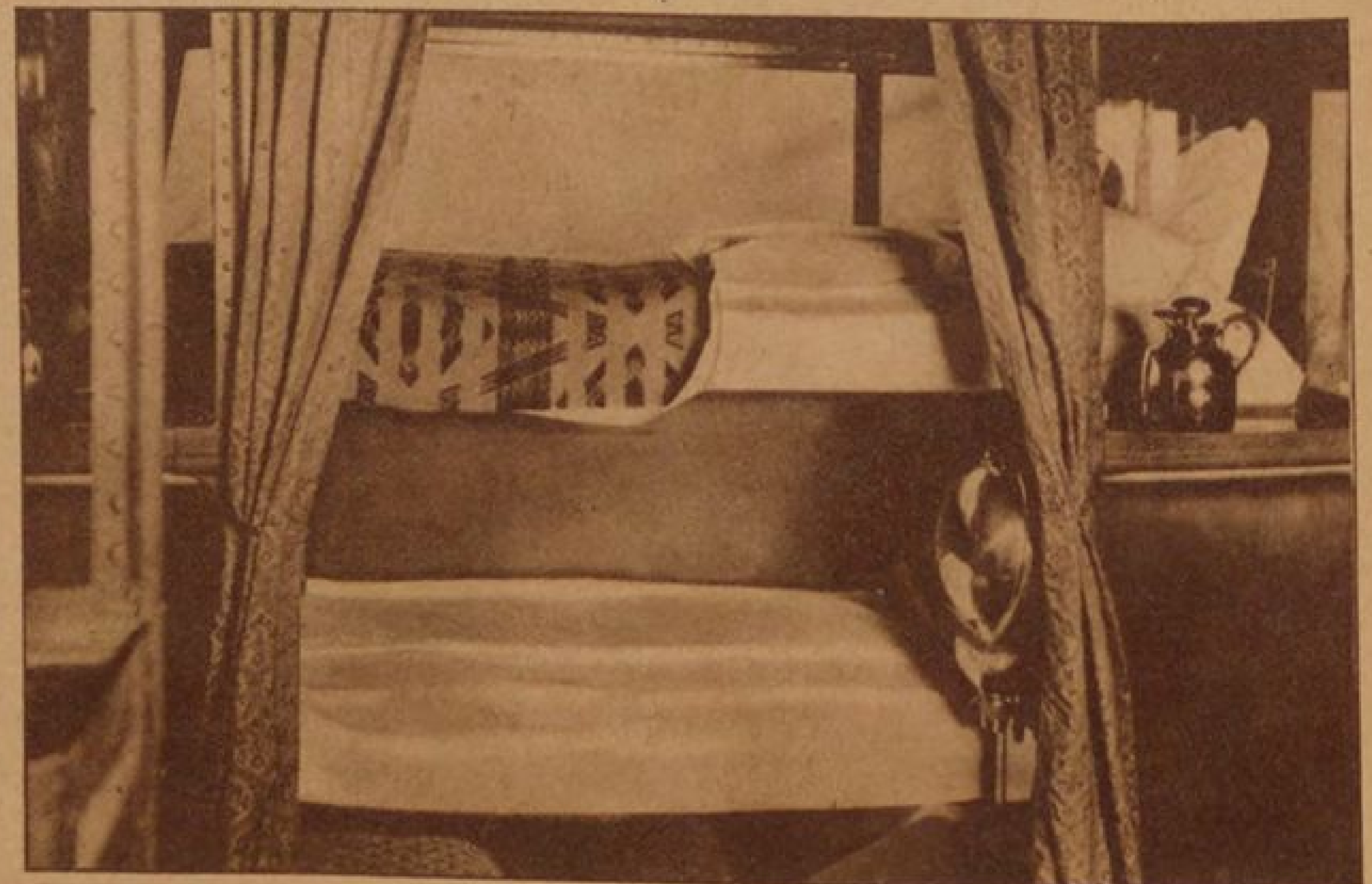
صالون بالامنيبوس

الى اليمين صورة صالون باحدى سيارات الامنيبوس التابعة لنقابة بيكويك وهو مجهز باحدث الوسائل المريحة



غرفة النوم

في أسفل صورة غرفة للنوم باحدى سيارات الامنيبوس التابعة لنقابة بيكويك وهي لا تقل راحة وترفا عن ارقى صالونات النوم بالقطارات



اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء

خيانة العيون

جاء في الجرائد الفرنسية ان رجال البوليس في باريس قبضوا على رجل اسمه «انجرستين» بتهمة قتل ثمانية أشخاص وقدموه الى المحكمة مع الادلة التي تثبت جريمته وبينها دليل لا يسعه ادحاضه مهما أظهر من البراعة في ادحاض البينات الاخرى. وذلك ان عيني أحد المقتولين ظلتا مفتوحتين بعد وفاته فبانت في حدقتيهما صورة المتهم وقد رفع فأسه ليهوي به على رأس القتيل

ونشر الاستاذ بون مقالة عن هذه الحادثة في جريدة «غازيتة كولونيا» فقال انه حين يتلقى الجهاز العصبي صدمة شديدة كخوف عظيم مثلا فشبكية العين تتحول الى شبه لوحة فوتوغرافية تحتفظ العين صورة الاشياء التي أمامها

نبيل عامل

قرأنا في احدى المجلات الانجليزية ان اللورد ايسلي العضو في مجلس النواب البريطاني عن دائرة سونمبتن ونجل الارل باترست رحل الى بلاد استراليا متنكراً باسم جورج بوت بغية درس أحوال تلك المستعمرة البريطانية الثانية ثم عاد الى انجلترا وقص على أحد محرري تلك المجلة انه اجتاز في رحلته المذكورة خمسين الف ميل وانه لما وصل الى استراليا أخذ يبحث عن عمل يرتزق منه فالتحق بأحد بيوت تربية المواشي وهكذا ظل ينتقل من بيت الى بيت حتى أتم رحلته وكان أقصى مرتب ناله عشرين شلناً في الاسبوع مع طعامه. قال اللورد المقدام الصحفي: «وقد تبين لي من رحلتي في استراليا انه في وسع الرجل النشيط ان يجد في تلك البلاد من الاعمال ما لم يجده في بلد آخر من بلدان العالم»

* * *

وقرأنا بعد ذلك في جريدة «الدلي مايل» ان أحد مندوبيها اجتمع في فندق من فنادق لندن بالمستر كوكرزورو فوكدا وهو بعد أغنى شاب في اليابان فقص عليه أن والده وأفراد أسرته جمعوا ثروتهم الطائلة من الفنادق الكبيرة التي يديرونها في الاقطار اليابانية وأنه لما كان هو سيتولى في المستقبل ادارة العمل الذي يشرف عليه والده الآن رأى أن يرحل رحلة كبيرة الى أميركا وانجلترا ليدرس بنفسه الانظمة المتبعة في في فنادقهما الشهيرة

قال: وقد جئت الآن الى انجلترا بعد ما انتهيت من رحلتي في الولايات المتحدة حيث قضيت سنة كاملة عملت في أثنائها «كمزمتون» (مساعد طاه) في فندق من أعظم فنادق نيويورك ثم ارتقيت رويداً رويداً حتى أصبحت من كبار أعوان مدير الفندق. أما في انجلترا فانني سأكتفي بزيارة أفخم فنادقها مستطلعاً أنظمتها ودخائلها وقد أكببت منذ وصولي الى لندن على مطالعة روايات تشارلس دكنس (الروائي الانجليزي الشهير) لاصبح قادراً على مخاطبتكم بلغتكم بسهولة

محام يصير بابا

قدم المطران سيرتي لنقابة المحامين الباريسيين صورة « جي فوكو » الذي عاش في القرن الثالث عشر وكان في أول الامر محامياً ثم صار رئيساً للكنيسة الكاثوليكية وعرف بالبابا كليمان الرابع

وكان المحامي فوكو حائزاً لثقة الملك القديس لويس ملك فرنسا علاوة على ما اتصف به من الكفاية في العمل والنزاهة في المعاملة فزاد ذلك في نفوذه . وبينما كان يتدرج في سلم الارتقاء قصفت المنية زوجته الشابة وكان متعلقاً بها تعلقاً شديداً فحزن عليها حزناً عظيما حمله على دخول الرهبنة والانتظام في سلكها فما لبث ان تقدم في درجات الكهنوت تقدماً كبيراً ومما ساعده على تقدمه هذا عطف الملك عليه فانه لم يفتأ يرعاه بعنايته ويمده بمساعدته

وفي سنة ١٢٥٨ عين فوكو مطراناً ثم رقي الى رتبة كردينال في السنة التالية وفي سنة ١٢٦٥ توفي البابا « اوربان » الرابع فانتخب خلفاً له وسافر الى روما فكانت هذه أول مرة صار فيها محام بابا على الكنيسة الكاثوليكية !

ومما هو جدير بالاشارة اليه هنا ان المحامي فوكو رزق ابنتين من زوجته المتوفاة فلما ارتقى الى كرسي البابوية تقدم اثنان من خيرة شبان روما ومن أكبر أسرها وطلبا ان يتزوجا من الابنتين الا ان كليمان الرابع رفض طلبهما وحمل ابنتيه على دخول دير للراهبات حيث قضتا حياتهما على الرغم منهما

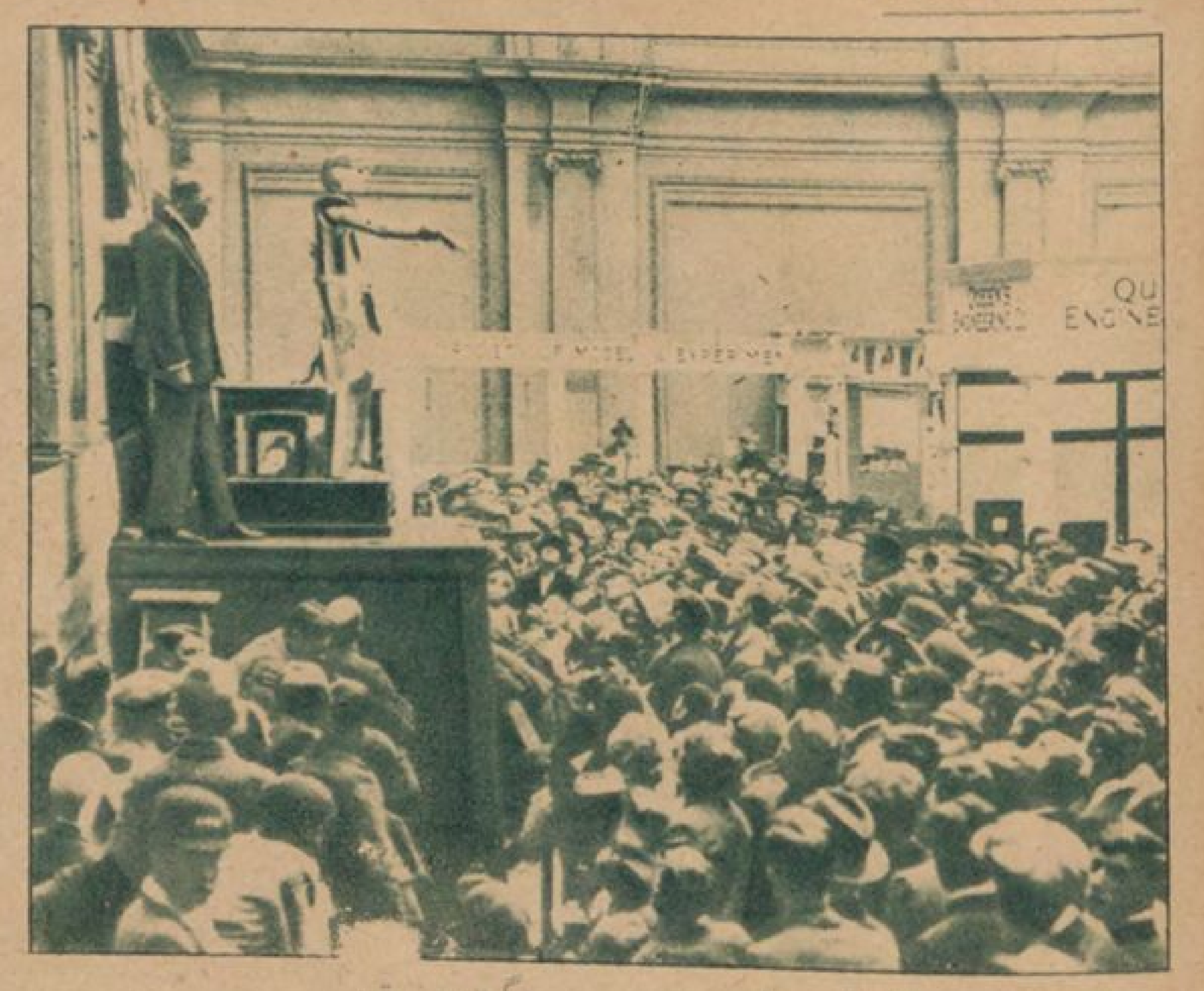
ماذا يشرب الرياضيون؟

أجرى مجلس المباحث الصحية في لندن تجربة طبية لمعرفة خير ما ينفع الاولاد في نموهم فأتى بعدد من الاولاد وجعلهم يعيشون في مستعمرة خارج لندن لمدة ثلاث سنوات وقسمهم الى ثلاثين قسما مستقلا وجعل يعطي كل قسم منهم مشروباً خاصاً يضاف الى غذائهم . وقد اتضح ان القسم الذي كان كل فرد منه يشرب نصف لتر لبن في اليوم نما أسرع من غيره وفاق سواه في القوة والصحة وثبت من ذلك ان اللبن خير ما يساعد في نمو الاطفال

أما الكبار فلا يفيدهم مشروب بقدر ما يفيدهم الماء وهو المشروب الذي يفضله المتدرج بطل الطيران المعروف وجرترود أدرله سابحة المانش وسوزان لنجلن بطلة التنس وجميع كبار الرياضيين في العالم . وقد قال جاك هاتفيلد بطل السباحة الانجليزي أنه لا يعرف رياضياً كبيراً يشرب الخمر في أثناء تمرينه

راية دولية

اقترح المستر بروكس أحد دعاة السلم في أميركا أن يبتكر علم دولي تتخذه جميع الامم الى جانب أعلامها الخاصة ليكون دليلا على السلم والاخاء بين الشعوب . وقد بحثت الصحف الانجليزية في هذا الموضوع فاقترحت بعضها أن يكون لعصبة الامم علم خاص يكون هو الراية الدولية الدالة على السلم . ولكن اعترضت صحيفة أخرى على ذلك بأن أميركا وروسيا ودولاً أخرى ما تزال بعيدة عن عصبة الامم ولا ينتظر أن تتخذ العلم الذي تقرره وظاهر من ذلك أنه ما تزال ثمة خطوات كثيرة بين ميثاق كيلوج وبين الراية الدولية . .



انسان صناعي يفتتح معرضاً للهندسة !

تحققت فكرة « الانسان الصناعي » وتم صنعه ، وهذه صورته يلقي خطبة الافتتاح في معرض الهندسة الذي فتح في القاعة النباتية الملكية بلندن يوم ١٥ سبتمبر الماضي . ويرى مراقبه خلفه فوق المنصة . وهذا الانسان الصناعي يتحرك بآلات كهربائية ويتكلم بواسطة جهاز يشبه جهاز الفونوغراف

سلطان مسقط فى لندن



السلطان على قبر الجندى المجهول

ترى فوق هذا الكلام صورة سلطان مسقط وعمان في انجلترا وهو يحيي قبر الجندي المجهول بلندن بعد ان وضع عليه اكليلا من الزهر يوم ١٨ سبتمبر الماضي



زعيم هندي في معرض الصحافة

زار معرض الصحافة في كولونيا اخيراً مولاي محمد علي الزعيم الهندي الذي مر بمصر منذ بضعة اشهر وقد ابى ان يرسم إلا تحت العلم المصرى فلما لم يناسب النور رسم تحت الشعار التركي وأصر على ان يقف إلى جانبه حضرة اسماعيل افندى حلمي القائم باعمال القسم المصري بالمعرض

مغنية شهيرة

تنقذ مجرماً بصوتها

مرغريت دلفاريز مغنية اسبانية ذائعة الصيت نالت في أوربا شهرة واسعة وأحرزت في عالم الموسيقى مرتبة رفيعة تحسدها عليها كثيرات من شهيرات المغنيات وقد نشرت في احدى المجلات الانجليزية فصولاً ضافية عن سيرتها والحوادث التي حدثت لها منذ زاولت صناعتها والى القراء قصة بليغة ترويها المغنية الاسبانية عن نفسها قالت :

« أقمت في باريس وأنا في مقتبل العمر حفلة موسيقية غنائية غنيت فيها أجمل أدواري ومنها دور بالاسبانية عنوانه « عندما أكون بعيداً عن وطني » فنال استحساناً عظيماً وصفق له الحاضرون تصفيقاً شديداً . وفي اليوم التالي جاءني رسول الى الفندق الذي نزلت فيه ودفع اليّ رسالة من أدمون بيكار يرجو مني فيها أن أزوره في المساء لأنشد الأنشودة التي أخذت بألباب الذين سمعوني في الليلة السابقة . وكنت أعرف أدمون بيكار وأعرف أنه من أشهر المحامين الفرنسيين علاوة على أنه شاعر كبير يميل الى الموسيقى وله ذوق سليم في الصوت الرخيم عددت دعوته اليَّ لاغني في احدى حفلات استقباله شرفاً عظيما لم أكن أحلم به يومئذ فقلت للرسول اني البي الدعوة عن طيبة خاطر

« وفي المساء توجهت الى منزل بيكار فلم الفه مضاء فادركت أن الاستاذ لا يستقبل في تلك الليلة وفتح لي خادمه وسار بي الى مكتب سيده فدخلت غرفة جدرانها مبطنة بمجلدات وكتب وأبصرت أمامي المحامي الشاعر جالساً الى مكتبه كانه في سبات عميق أو حلم بعيد فلما شعر بقدومي نهض وحياني قائلا : « لقد رجوت منك أيتها الآنسة أن توافيني الى هنا لتساعديني على انقاذ حياة رجل » فنظرت اليه مستفهمة فدعاني الى الجلوس ثم قال : « غداً أقف بحكم صناعتي أمام محكمة الجنايات لادافع عن متهم قاتل وأحاول أن أخلص عنقه من الجليوتين (آلة الاعدام بفرنسا وهي تقطع العنق) فقضيتي صعبة شاقة وأنا خاسرها من الوجهة القانونية حتماً فلم يبق لي سوى أن ألجأ الى شعور المحلفين وعواطفهم وذلك لا يتم الا بخطبة مؤثرة تحرك أوتار الشفقة في قلوبهم فتثير ما فيها من رحمة وانسانية وهذه الخطبة يجب أن نكتب وتعد الليلة لتكون جاهزة حاضرة غداً صباحاً فاعلمي أن حياة رجل تتوقف عليها وعلى مبلغ تأثيرها فهي ستكون اذاً أعظم ما كتبته في حياتي ولكن في رأيي ما يمنعني عن تدبير الفاظها وتنسيق عباراتها والدواء الوحيد لقدح زناد قريحتي هو الموسيقى وقد أخبرني صديق لي أنك أنشدت أمس أنشودة اسبانية ابكت الحاضرين وأحزنتهم فيجب عليك أن تجلسي الى هذا البيانو وتنشدي لي هذه الانشودة لان خطبتي يجب أن تكتب بمداد من الدموع » فانشدت ولا أذكر اني انشدت بمثل هذا الشعور وبمثل هذه العواطف ولما انتهيت صمت المحامي قليلاً ونهضت فنهض على أثري وقال وقد ارتسمت على ثغره ابتسامة الامل : « أظن أنك قد مكنتني من انقاذه » وصافحني شاكرا ثم رأيته ينظر الى قلمه وأوراقه ففهمت أنه يريد الانفراد بنفسه فاستأذنت وانصرفت من غير أن أسأله شيئاً عن الرجل الذي يحاكم في الغد لاني الفيته لا يريد أن يبوح لي بشيء عنه ولكني كنت متعطشة لمعرفة هذا الرجل الذي غنيت لخلاصه بنفس الشعور الذي كنت أغني به لو كان خلاصي متوقفاً عليه وجعلت أسأل نفسي في طريقي الى الفندق من عسى أن يكون؟ وما عسى أن تكون جريمته ؟ ولما وصلت الى الفندق سألت مديرته هل تعرف شيئاً عن قضية ينظر فيها القضاء غداً ويتولى فيها الدفاع عن المتهم أدمون بيكار فقالت لي « ان مثالاً (رجلا يصنع التماثيل) خامره ريب في فتاة يحبها ثم غاب عن باريس مدة قصيرة ولما عاد اليها بلغه أن شاباً آخر تردد عليها في أثناء غيابه فازدادت شبهته فيها فزارها وسألها عن صحة ما نسب اليها وانفق أنها كانت متوعكة المزاج فقالت له وماذا تفعل لو علمت أنه صحيح ؟ فتناول مديته وطعنها بها فقتلها ثم تبين له أن الشاب الذي زارها هو أعز صديق اليه وان الفتاة لم تخن عهده »

قالت المغنية الكاتبة « فذهبت الى مخدعي لانام فتقلبت على فراشي ساعات قبل أن يرين الكرى على عيني وفي اليوم التالي نهضت وجعلت أرقب صدور الجرائد بشغف شديد ثم سمعت أحد باعتها ينادي فابتعت بعضها فتبين لي أن المحكمة حكمت ببراءة المتهم

سماع الموسيقى

لسكان بلدة « بو » في فرنسا شغف شديد بالموسيقى وهم يستنكرون ان يعترض أنغامها صوت آخر يفسد عليهم لذتهم ولذلك أصدر رئيس البلدية أمراً قال فيه :

« ليكن معلوماً للجمهور أن الصياح أو الكلام بصوت عال أو احداث أي ضجة كانت في أثناء توقيع أدوار الموسيقى في الاماكن العامة ممنوع قطعياً » فلا شك ان هذا الامر سيضايق السيدات كثيراً . . .

نشيد وطني لاستراليا

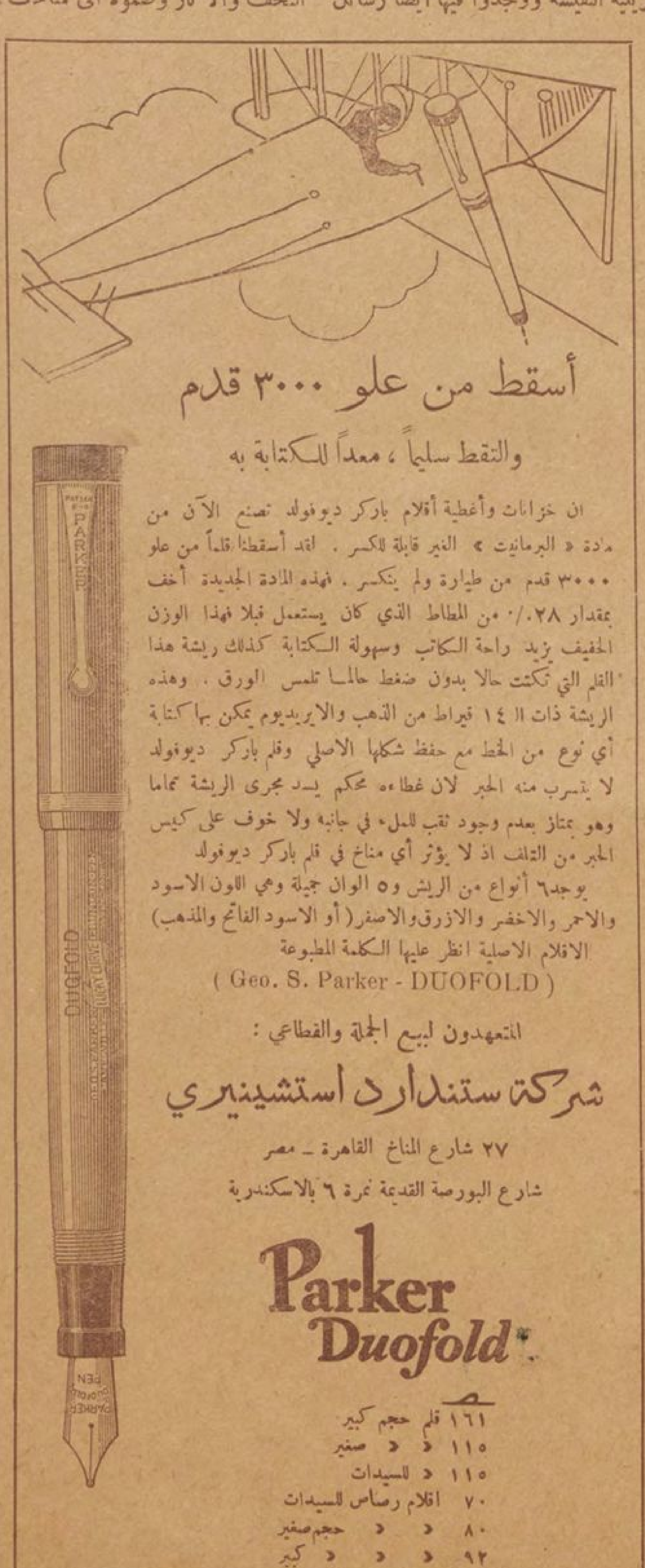
تنمو الروح القومية باضطراد في المستعمرات البريطانية الحرة (الدومنيون) وقد كانت مسألة العلم الخاص بافريقيا الجنوبية احدى الدلائل على ذلك ، ومنها أيضاً ان ولاية استراليا الغربية ستحتفل قريباً بمرور مائة سنة على انشائها ولهذه المناسبة قدرت جائزة كبيرة لمن يؤلف أحسن نشيد وطني لاستراليا وسيكون بالطبع غير النشيد البريطاني المعروف

مخاطرة طالب أميركي

في جامعة شيكاغو بأميركا قسم مهمته نشر الاخبار عنها في ارجاء العالم . ومن الاخبار التي أذاعها أخيراً ان طالباً بتلك الجامعة اسمه كورنيليوس اسجود عزم على القيام برحلة الى المناطق المتجمدة في شمال كندا حيث تسكن قبيلة من الهنود الحمر على شواطىء بحيرات الدب ولا يعرف الا القليل من أحوالها . وسبب هذه الرحلة ان الطالب يريد أن يكتب رسالة الدكتوراه في علم الشعوب فاختار هذه القبيلة المجهولة موضوعاً لبحثه وسيعيش بينها عاماً كاملا . ولم يذهب اليها من البيض حتى الآن سوى ستة أشخاص ويقال ان زيارته لها مخاطرة كبيرة

كنز مخبوء

في لننغراد ـ عاصمة روسيا السابقة ـ فندق كان في وقت من الاوقات مقراً للكونت أوبرنسكي وتقيم فيه الآن ادارة شركة سكك حديد مورمان فمنذ بضعة أيام كان عامل ينظف « درون » هذا الفندق فوجد ثلاثة أبواب سرية من الفولاذ تؤدي الى غرف تحت الارض فلما فتحت هذه الابواب وجدوا في تلك الغرف مجموعة ثمينة من الاسلحة القديمة والحجارة الكريمة والصور الزيتية النفيسة ووجدوا فيها أيضاً رسائل سرية كان الراهب راسبوتين يبعث بها الى اسرة اوبرنسكي وقد وضعت في صندوق صغير فأخذ ولاة الامور السوفيات هذا الكنز الثمين من التحف والآثار وضموه الى متاحف الحكومة



الالعاب الرياضية

الرياضى السياسى

ألذ أوقات قضاها حلمي بأوربا

وما أداه من أجل مليكه ووطنه

لاق اسحق حلمي الفائز اخيراً بعبور مضيق المانش من الترحيب الشامل ما لم يلقه قبله فائز من اولئك الذين سبقوه

ولقد تمكن اسحق من بلوغ أمنيته بعد ان أخفق فيها خمس مرات متتاليات . وليس لنا ان ننسب هذا الفشل الى حاجته للتمرين بل الى سوء الحظ اذ انه رياضي ماهر كما ظهر لجميع من عرفه

وقد كتب المستر «أليك روثرفورد» الصحفي الانجليزي والخبير المعروف الذي رافق معظم السباحين في اثناء محاولاتهم منذ عشرين سنة فقال : انني شاهدت بنفسي اسحق في اثناء محاولاته السابقة ويجب ألا يغيب عن الذهن ان عبور المانش ليس من الهنات الهينات كما انه يجب الاعتراف بأن طيبة الخلق التي اتصف بها حلمي قد أجبرته في بعض الاحيان على تأجيل مهمته ليهيء الفرصة لغيره ممن هم دونه ثراء . وكثيراً ما قدم لهم مساعداته القيمة . واذا ذكرنا هؤلاء فلن ننسى من بينهم المس هاريسون والمس إيدرلي والمس هيلدا هاردنج ومسيو ميشيل ومس كانون ومس ميني هدسون

وفي ذلك الوقت كان حلمي يراقب السباحين ولم يتردد ان يقذف بنفسه في اليم لينتشل بعضهم بعد ان فقدوا الامل في الحياة ولولاه لاخذهم الموج وكانوا من المغرقين

ولم يكن ربحا ماديا ذلك الذي دعا اسحق الى المخاطرة بغزو المانش بل شرف مصر كان مطمحه الاسمى

ولقد سار في اثناء عبوره في طريق مخالف لذلك الذي سلكه أسلافه . ولولا معارضة الجو لاتى بمعجزة فانه كان على بعد ميل ونصف من الشاطىء الآخر شرقي دوفر بعد احدى عشرة ساعة ونصف الساعة . وعند ذلك بدأت مصارعاته للمد والجزر التي استغرقت اثنتي عشرة ساعة لاق في خلالها اهوالا جساما . واني لا أتردد في الاعتراف بأن اسحق لو تهيأت له الظروف التي سبح فيها كل من مس ايدرلي والمسز كورسون وايفي هوك ولادي شارب وتيمي لقطع المسافة في الوقت الذي قيدوه أو في وقت قريب منه

وكم كان سروره عظيما بذلك الاستقبال الحافل الذي تلقاه به جمهور مكون من آلاف الانجليز في فلكستون . ذلك الاستقبال الذي لم يتمتع به كائن من كان ممن حالفهم النجاح قبله . وكم كان من الصعب عليه ان ينجو بنفسه من القبلات والعناق اللذين انهالا عليه وسط زحام لا يشق له غبار . وبين هذا البحر الزاخر من الجماهير تقدم السير فيليب ساسون نائب المقاطعة وكذلك عمدة فلكستون واعضاء بلديتها واظهروا عظيم احتفائهم لذلك البطل الذي خلد لمدينتهم ذكراً لا يمحى . وبعد ان افاق السباح على اثر ذلك المجهود أقيمت له حفلة استقبال في سراية العمدة حضرها جمهور يقدر بالآلاف من ابناء التاميز . وقد مثل السفارة المصرية حضرة جورج قطاوي افندي الملحق الاول لها وفي تلك الحفلة قدمت الهدايا الى الفائز ثم قدم له السير فيليب ساسون باسم مدينة فولكستون كأسا فاخرة

ولم يكن جمهور فرنسا أقل حفاوة بالبطل المصرى من زملائه الانجليز فانهم غمروه بدعواتهم ومآدبهم . ولن ينسى ذلك الاحتفاء الذي هيأه له محافظا بولونيا وكاليه واعضاء بلديتهما

وكان لاسحق فخر التوقيع بامضائه على الدفاتر



اسحق بك حلمي . السباح المصري الشهير الذي وصل إلى القطر المصري هذا الاسبوع

الرسمية المخصصة في تلك المدن ليوقع فيها عظماء الرجال من اساطين العالم . وقد أقيمت له المآدب وخطب فيها الكثير من المشاهير مقدرين عمل اسحق حيث لقبوه بسفير مصر الذي أدى لها اكبر دعاية ووثق دعائم المودة بينها وبين فرنسا وانجلترا . وقد قدمت له الهدايا والمداليات من السلطات البلدية ومن أولئك الذين اعجبوا بعمله البديع

وفضلا عن تلك الهدايا فقد انهالت عليه برقيات التهاني والابتهاج ولا تسل عن فرط سروره عندما وافاه تلغراف من الاسكندرية هذا نصه :

« كلفني جلالة مولاي الملك المعظم ان أبلغكم تهانيه الخالصة لنجاحكم الباهر » كبير الامناء

وان هذا النجاح الذي اقتنصه اسحق لم يشبع من اطماعه وسيداوم على مواصلة السباحة ايضا . وانه ليرقب بفارغ الصبر تلك الساعة التي يصل فيها الى وطنه المحبوب وقد غادر مرسيليا في السادس والعشرين من سبتمبر على ظهر الباخرة بروفيدنس

الاندية والمباريات الرسمية

يقضي العرف الرياضي ان تتضامن الاندية واتحادها الاهلي على اقامة مبارياته الرسمية التي يحددها لها . ويجب ان يكون هذا التعاون بصدق واخلاص لما فيه ، فوق فائدة الاندية نفسها ، من إظهار الروح الرياضية الحميدة وتعزيزها

هذا اقل ما يجب على الاندية اتباعه نحو المباريات الرسمية التي يحددها لها الاتحاد مع المحافظة التامة على للمواعيد المحددة وعدم الاخلال بنظامها

بجانب تلك الروح السامية من الاندية التي تدل على سمو مركز الاتحاد عندها يجب عليه ان يعمل لرقيها فيسهر على مصلحتها . فلا يثقل كاهلها بمباريات لا طائل تحتها . وان يراعي في ترتيبها رغبات تلك الهيئات . ويقيننا اذا عمل كل منهما بهذه الروح مراعيا العدالة فان الرابطة ستكون قوية محكمة الاطراف

ولكن اكثر الدخلاء في هذه الآونة من تسميم الوسط الرياضي في ظروف عدة . وكان لهم ما ارادوا في كثير من تلك المراحل ونجحوا في تحطيم الرابطة الرياضية بين الاتحاد والاندية وتبع ذلك مشاكل عدة

ولسنا الآن في مقام تعداد هذه الاعمال ولكن واجبنا الصحفي يقضي علينا ان نشير الى بعض هذه الحوادث دون التعريض وليكن عتبنا على الهيئات الكبيرة التي تقدر نصحنا فتنتصح وهي عالمة ان الرجوع الى الحق فضيلة . وليكن عتبنا على رجال لهم في نفوسنا مكانة عظيمة ومنزلة رفيعة

ثم ليكن عتبنا على النادي الاهلي الذي طالما امتدحناه واكبرنا امره وشجعناه لان اعماله تحتم علينا امتداحه واكبار شأنه ويعز علينا بعد هذا ان يندس بين رجاله نفر يعملون باسمه ما يعود عليه وحده واليك ما حدث اخيراً ونرجو ان يكون آخر ما نسمع به

ارسل النادي الاهلي الى اتحاد الكرة خطابا يخطره فيه انه حدد يومي ٥ و ١٢ اكتوبر لمباراتين حبيتين اولاهما مع نادي الترسانة والاخرى مع نادي الاتحاد السكندري ورجاه ان يراعي عند ترتيب الالعاب الرسمية ألا يحدد في هذين اليومين مباراة لفريقه الاول فيهما

وكان من المعروف قبل ارسال هذا الخطاب ان الاهلي سيلعب في احد هذين اليومين مباراة رسمية . وقد اتصل برجال الاتحاد من مصدر وثيق ان هذا الطلب موعز به . والقصد منه



فؤاد افندي صادق ، الجناح الايسر للابيض



يوسف افندي الشريعي ، الجناح الايمن للابيض



محمد افندي جمال البرنس



محمد افندي حسن

عرقلة اعمال الاتحاد في اول مراحل هذا العام وقد اعترف لنا بصحة هذه الرواية من قام بمفاوضة الترسانة

ومع علم الاتحاد بحرمانه من مشاركة الترسانة والاهلي في مباراة خمسة اكتوبر دخل هذه الحلقة

ولكن مما يسرنا نشره هو ان الاتحاد لم يعن بهذا الامر من الوجهة الخلاقية بل رأى من باب التسامح ان يوافق على ألا يسمح به في المستقبل وحدد مواعيد اخرى لا تتعارض مع يومي ٥ و ١٢ اكتوبر

ولو وقف الامر عند هذا الحد لهان الخطب . ولكن اراد الله ان نادي الترسانة يلغي المباراة المحدد لها يوم ٥ اكتوبر وكذلك اجلت المباراة الثانية الحبية ايضا المحدد لها ١٢ اكتوبر مع الاتحاد السكندري الى موعد آخر على ان تتم بالاسكندرية لا بالقاهرة

وبهذا حرم الجمهور من التمتع في هذين اليومين بمشاهدة مباراتين عظيمتين هو في شوق الى امثالهما

تلك حادثة نسوقها مبينين اعمال غير المسئولين على ان يعتبر بها رجال الاصلاح ويحذروا امثالها في المستقبل حتى لا تتكرر مثل هذه الحادثة التي تحط من قدر الرياضة وترجع بها القهقرى

حركة التجديد والاعبون الجدد

الرغبة في التقدم والارتقاء هو اول شيء يدعو الى التجديد في جميع الاعمال والمشروعات وقد ثبتت مضار الجمود وبقاء القديم على قدمه . لهذا كان شعار الامم المتمدينة الناهضة هو التجديد الذي جنت منه فوائد جمة . وان من اكبر اسباب تأخر نهضتنا الرياضية جمودها والاحتفاظ بألقاب « أبطالنا » والوقوف بهم عند ان هاجمهم الكبر وأخذ عليهم مسالك التقدم برغم تعاقب الايام وكر السنين حتى أصبحوا وليس لديهم احتياطي ولا شبهه وصاروا في حيرة لا خلاص منها لسد هذا الفراغ الذي أحدثته السنة البشرية.

وواجبنا ازاء ذلك ان نبحث دائما عن مكان النبوغ في اشبال اليوم وتشجيعهم لانهم ابطال الغد

ولقد أثمرت التجربة فيما مضى ولو أنها لم تكن عامة وأوقفت بعد اول مرحلة لها . فظهر مختار الصغير والزبير ، ومهران ، ومختار ممدوح ، وغيرهم . وكان لهم جولات معروفة في العهد الاخير وأظهروا مقدرة فائقة واستمروا محافظين عليها حتى الآن

فهل آن الاوان للاستفادة من مقدرة هؤلاء الافراد لسد العجز الذي سيصيب فرقنا وتكون عاقبته وخيمة على الاندية الرياضية ؟

لقد أظهرت الميادين فؤاد صادق المهاجم الايسر الابيض ويوسف الشربيني المهاجم الايمن له ، وظهرت مواهبهما واستعدادهما الفطري لقوة أجسامهما وسرعتهما ولكن ذلك لم يمكنهما من أخذ مكانيهما بين زملائهما في الفريق الاول لعدم الاخذ بمبدأ التجديد

والذي نرجوه من ناديهما ان يعمل لتدرجهما في المواقف الكبيرة باشراكهما في المباريات الحبية

ونأمل ان تأخذ أنديتنا بهذه السنة الجديدة التي ستوصلنا قريبا الى ما نرجوه لتشجيع الحركة الرياضية وتقويتها

البرنس ومحمد حسن

اهتم أولو الامر في هذه الآونة بالحادثة التي نسبت الى محمد جمال البرنس ، ومحمد حسن اللاعبين الاولمبيين في اثناء وجودهما بجنيف في رحلة الاتحاد المصري لكرة القدم التي قام بها عقب الالعاب الاولمبية

وقد أرسل الاتحاد المصري لكرة القدم برقية الى المفوضية المصرية هناك يستفسر فيها عن صحة هذه الحادثة وطلب منها موافاته بجميع البيانات التي تعلمها عن هذه الحادثة ، والاجراءات التي اتخذت بشأنها توطئة لعقابهما

وقد أشيع ان الاتحاد قرر إيقافهما عاما كاملا لما نسب اليهما والحقيقة ان الاتحاد لم يبت في الموضوع إذ لم يكن لديه البراهين الكافية لاثبات الادانة . ولهذا قرر إيقافهما حتى يقف على ما يثبت ادانتهما

ولاجل هذا أهملت دعوتهما في حفلة التكريم التي ستقيمها وزارة المعارف لجميع افراد البعثة الاولمبية المصرية

الفرق الاجنبية

ينتظر ان يزور مصر في موسم هذا العام الرياضي (فريق أدميرا) بطل أستريا في الالعاب الدورية وحامل الكأس . (وفريق السكرتيين البريطاني) الذي يسعى معالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد لاحضاره (وفريق M. T. K.) المعروف . وفريق ايطاليا

وقد احيلت الطلبات التي قدمتها هذه الفرق على مكتب الاتحاد المكون من اصحاب السعادة حيدر بك وكيله وفؤاد بك انور سكرتيره العام ونجاتي بك أباظة امين صندوقه العام

نشرة للاتحاد

أرسل الاتحاد المصري لكرة القدم نشرة الى جميع الاتحادات يخبرها فيها بأن جميع الاتفاقات لاحضار الفرق لا تكون الا بواسطة سكرتيره العام وانه لم يفوض احدا للاتفاق مع أية فرقة للحضور الى مصر

وبهذه النشرة قضى الاتحاد على من يسعى للعمل كوسيط وفي ذلك الكفاية لايقاف هذه المساعي . كما فيها الشهادة على فساد الارتكان على اعمال الوسطاء التي طالما انتقدناها

كارثة في مباراة بطولة اوربا للسيارات

أقيمت اخيراً في مونزا بجوار ميلان مباراة عظيمة لنيل بطولة اوربا بسرعة السيارات وكان بين المشتركين في هذا السباق الايطالي ماتراسي وهو من اشهر ابطال هذا الضرب من الرياضة . وفي اثناء السباق اراد ماتراسي ان يلحق بسابقه فاندفع بسيارته في الجمهور . وقذفت به الصدمة خارج السيارة ومات بعد حين . وقد سببت هذه الحادثة موت ٢١ شخصا وجرح ٣٠

اما الفائز في السباق فكان شيرون وقد وصل الى سرعة ١٥٨ كيلو متراً في الساعة

« ماتراسي » الذي توفي على اثر اصطدام سيارته بالجمهور في مباراة بطولة اوربا



« شيرون » الفائز في سباق بطولة اوربا للسيارات

لتربية ولده

من أخبار نيويورك ان المستر البرت لفكورت من كبار أصحاب العقارات والبيوت في أميركا رأى ان يغرس في نجله وعمره ١٣ سنة فكرة ادارة أعمال أبيه في المستقبل بأن يهبه في مدينة نيويورك أرضاً مساحتها ١٦٥٠٠ قدم مربعة ويبني له عليها بناية مؤلفة من ثلاثين دوراً تكلف مليوني جنيه وسيكون ريع هذه البناية الصافي من اجارتها خمسين الف جنيه في السنة توضع في البنك باسم الولد حتى يبلغ الحادية والعشرين

ومما تحسن الاشارة اليه هنا انه لما كان المستر البرت لفكورت في الثالثة عشرة من عمره أي في سن نجله الآن كان يعيش من بيع الصحف

رد بليغ

حدث في أثناء انعقاد مؤتمر لندن الاخير (وهو المؤتمر الذي عقد لتسوية ديون الالمان للحلفاء) ان المسيو تيتولسكو سفير رومانيا لم يرتح الى المعاملة التي كان المستر مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية السابق يعامل بها مندوبي الدول الصغرى حتى شعر هؤلاء انه يحاول ان يقصيهم على قدر الامكان عن أعمال المؤتمر فخاطبه السفير مرة في ذلك وطلب اليه ان يطلعه على مجرى الامور كما هي فقال له المستر مكدونلد متعضاً « ولكنكم تعلمون تماماً ان مصالحكم في أيد يمكنكم ان تثقوا بها فلا خوف عليها »

فقال السفير: « نعم لا خوف عليها على الاطلاق لانني أعلم ان هذه الايدي لا تتخلى الا نادراً عما فيها »

آلة لبيع السجاير

لم يكتف الاميركيون بالآلات « الاوتوماتيك » التي تبيع طوابع البريد بواسطة ضغط زر خاص بها. فاخترعوا آلات من هذا النوع لاغراض أخرى ومنها آلة تبيع السجاير فاذا وضع الشخص مبلغاً معيناً في أحد الثقوب خرجت له علبة سجاير مملوءة ثم لا يقتصر الامر على ذلك فان في الآلة نفسها جهازاً حاكياً « فونوغراف » يقول للزبون « أشكرك » وينطق باسم نوع آخر من السجاير ينتجه نفس المصنع وفي هذا خير اعلان عنه. وقد نجحت هذه الطريقة نجاحاً باهراً وصار الجمهور بفضل هذه الآلات على التجار الذين يبيعون السجاير

دخان ملك البلجيك

لما زار جلالة الملك البرت ملك البلجيك مدينة رومية في المرة الاخيرة جاهر على مسمع من جلاسه انه يفضل تدخين سيكار « توسكانا » على سواه من أنواع السيكار. فلما أدبت له المأدبة الرسمية في البلاط الملكي الايطالي قدم له في نهاية المأدبة سيكار « هافانا » فاعتذر عن قبوله وطلب سيكار « توسكانا » وكان المدعوون. وكلهم من الطبقة العالية يدخنون سيكار « هافانا » فوقعوا في حيرة وعندئذ تقدم رئيس النزل وقدم للملك علبة فتناول منها سيكار « توسكانا » وذاع هذا الخبر في أرجاء ايطاليا فصار الشعب الايطالي يحب الملك البرت لانه يدخن السيجار الذي يدخنه معظم أفراد الشعب





التمثيل السينمائي في مصر والخارج





«فاجعة فوق الهرم»

أظهرت السيدة فاطمة رشدي نبوغاً عظيماً في التمثيل السينمائي وقد مثلت أخيراً الدور الرئيسي في رواية «فاجعة فوق الهرم». وإلى اليمين صورة منيرة هانم (السيدة فاطمة رشدي) وهي ممسكة خنجراً بيدها لتقتل به سعيد بك (بدرو افندي لاما) بناء على طلبه وفي اعلى منظر آخر يمثل بدرو افندي لاما مع السيدة فاطمة رشدي يتمتعان النظر بجمال الطبيعة



دولوريس دل ريو
في لندن

الى اليمين صورة الممثلة دولوريس دل ريو وتعد أشهر وأجمل ممثلات السينما في المكسيك وهي تزور لندن الآن



اوليف بوردن

الى اليسار صورة ممثلة السينما الاميركية اوليف بوزدن التي تمثل في شركة فوكس

غلاء الآثار والتحف

صار الناس يتنافسون أشد تنافس في اقتناء الآثار والتحف القديمة فراجت سوقها وغلا ثمنها حتى صار بعض الصور القديمة يباع بمائة الف جنيه أو أكثر وهناك تحف لا تقدر بمال كتمثال الزهرة في متحف اللوار وبعض الآثار العظيمة القدر في المتحف المصري الكبير

ومما قرأناه أخيراً في هذا الصدد ان الزجاج القديم الملون والمطعم في كاندرائية مدينة يورك من أعمال انجلترا تقدر قيمته بخمسين مليون جنيه وان في الكاندرائية شباكاً واحداً من هذا الزجاج لا مثيل له في الدنيا في حجمه قدرت قيمته بخمسة ملايين جنيه مع ان نفقة صنعه الاصلية لم تتجاوز ٥٥ جنيهاً

الشمس والصحة

جربت أخيراً تجارب علمية في «الكتاكيت» للدلالة على أهمية نور الشمس وتأثيره في صحة الانسان وخصوصاً في نمو الاطفال فقد قسموا في أحد معاهد لندن طائفة من الكتاكيت الى ثلاث فرق أطعمت طعاماً واحداً ووضعت فرقة منها في نور الشمس الطبيعي والثانية في هذا النور يأتيها من نافذة زجاج والثالثة في نور الشمس الطبيعي مع تعريضها بعض الاحيان للاشعة فوق البنفسجية القوية فكان نمو الفرقة الاولى طبيعياً وأصيبت الفرقة الثانية بالكساح وبلغت الفرقة الثالثة من النمو في عشرة أسابيع ما بلغته الفرقة الاولى في اثني عشر أسبوعاً ولما عرضت كتاكيت الفرقة الثانية للاشعة فوق البنفسجية شفيت مما أصابها

متى يحال المستخدم

على المعاش ؟

المتبع في مصر وفي جميع الحكومات الحديثة أن الموظف أو المستخدم يحال على المعاش حين يبلغ سناً معينة تتراوح بين الستين والخامسة والستين . ولكن « شركة الغاز » الاميركية لاحظت ان كثيرين يحالون على المعاش حين يبلغون هذه السن المعينة وهم ما يزالون قادرين على العمل فاخترع بعض مهندسيها آلة دقيقة تبين استعداد كل مستخدم أو عامل وقدرته على العمل أو عجزه عنه فلا يحال على المعاش الا بناء على حكمها دون نظر الى السن . أما اذا أظهرت الآلة أن المستخدم أو العامل يقاسي اضطراباً قليلا في القلب أو الاعصاب يمكن علاجه فان الشركة تمنحه أجازة وتعالجه فيها على نفقاتها وبذلك لا يجهد العمال أنفسهم ولا يشتغلون فوق طاقتهم . وهذه الآلة مبنية على أشعة رنتجن ولا يبعد أن يعم استخدامها في جميع الحكومات والمشروعات الاقتصادية لمصلحة المستخدمين والعمال